

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a VII-a INTENSIV**

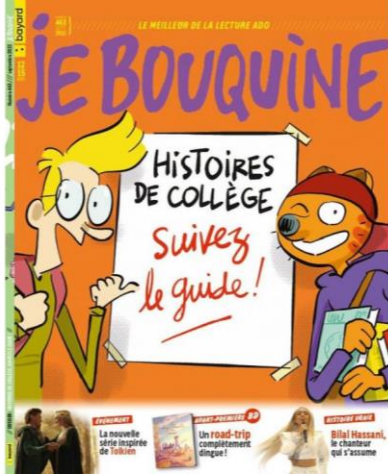
**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU : 2 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous :**

 <p>Dans la continuité de <i>J'aime lire</i> et <i>J'aime lire Max</i>, <b>Je bouquine</b> est le magazine des collégiens qui aiment la lecture.</p>	<p><b>Je bouquine</b></p> <p>Un magazine pour les ados de 12 à 15 ans. Enfin un magazine passionnant et intelligent pour des ados intelligents ! <b>Je bouquine</b> est aussi le magazine culturel des ados !</p> <p>Votre enfant aime lire ? Le magazine <b>Je bouquine</b> est fait pour lui ! Avec 84 pages du meilleur de la lecture pour les ados, il va dévorer des histoires écrites juste pour lui, découvrir de nouveaux auteurs et trouver ses repères dans le foisonnement de la littérature d'hier et d'aujourd'hui.</p> <p>Un abonnement à <b>Je bouquine</b>, c'est chaque mois un rendez-vous avec :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Toutes les formes de lecture : roman, BD, histoires vraies... Évasion, bonheur, frisson et émotions garantis ! Curiosité...</li><li>• Une nouvelle inédite écrite par des auteurs réputés comme par des écrivains qui se lancent.</li><li>• Un grand dossier autour d'une thématique culturelle.</li><li>• Une BD. Toujours... une surprise cachée dedans</li><li>• Toute l'actualité de la culture pour les ados.</li><li>• Un atelier d'écriture créative <i>J'écris, donc je suis</i> pour travailler son style, s'essayer à tous les genres littéraires, poésie, théâtre. Et chaque année, votre ado pourra participer au concours proposé aux jeunes écrivains, parce qu'un ado qui aime lire est souvent aussi un ado qui aime écrire! Persévérance...</li></ul> <p><a href="https://www.bayard-jeunesse.com/">https://www.bayard-jeunesse.com/</a></p>
--	---

**C1 (8 points) Choisissez la bonne réponse :**

1. Le document représente :
  - a. un fragment littéraire.
  - b. une publicité.
  - c. une lettre amicale.
2. Le document s'adresse :
  - a. aux collégiens de 12 à 15 ans qui aiment la lecture.
  - b. aux collégiens de 12 à 15 ans qui font du sport.
  - c. aux parents qui veulent un abonnement pour leurs enfants.

3. **Je bouquine** est :
- un livre pour l'école.
  - un journal français.
  - un magazine pour les ados.
4. Les lecteurs du magazine peuvent :
- nourrir leur goût pour la lecture et l'écriture.
  - suivre l'actualité sportive.
  - poser des questions aux auteurs de la littérature jeunesse.

**C2 (16 points) VRAI ou FAUX ? Justifiez en citant du texte.**

	VRAI	FAUX
a. <b>Je bouquine</b> est le premier magazine destiné aux ados qui aiment la lecture. <b>Justification:</b> .....		
b. <b>Je bouquine</b> a plusieurs numéros par an. <b>Justification:</b> .....		
c. Tous les auteurs des textes littéraires qui apparaissent dans <b>Je bouquine</b> sont très connus. <b>Justification:</b> .....		
d. Chaque année, le magazine propose plusieurs concours littéraires auxquels les ados peuvent participer. <b>Justification:</b> .....		

**C3 (6 points) Répondez aux questions suivantes :**

- Qu'est-ce qu'un collégien peut trouver dans les pages du magazine **Je bouquine** ? (deux réponses attendues)
- Nommez deux qualités du lecteur auquel s'adresse ce magazine.

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**SL1 (8 points) Écrivez deux mots de la famille lexicale du mot créer et mettez-les dans deux phrases de votre choix.**

**SL2 (10 points) Réécrivez les phrases suivantes à la forme affirmative.**

- Nous ne voulons plus de gâteaux au chocolat.
- Je n'ai rien trouvé dans le grenier.
- Maman ne boit jamais de thé le matin.

**SL3 (12 points) Mettez les verbes soulignés aux temps proposés.**

- Marie lit un roman d'aventures. (imparfait)
- Anne et Camille se rencontrent après les cours. (passé composé)
- Tu manges avec nous ce soir. (impératif)
- Je vais en vacances avec mes amis. (futur simple)
- Il reçoit un cadeau de ses parents. (futur proche)
- Je veux un abonnement à ce magazine. (conditionnel présent)

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Vous êtes à la montagne pour quelques jours. Vous écrivez une lettre à votre ami(e) français(e) pour lui raconter votre séjour. Vous lui dites ce que vous avez fait hier et ce que vous voulez faire demain. N'oubliez pas de lui partager vos impressions ! Vous vous appelez Lucas / Éva et votre ami(e) s'appelle Nathan / Céline. **(100 – 120 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**Etapă județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a VII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 2 ORE.**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

***Lisez attentivement le texte ci-dessous :***

Je fais de l'athlétisme, je m'entraîne cinq heures par semaine, sans compter les compétitions et le sport au collège. En ce moment, je suis fatigué la journée. Je me pose aussi la question de mon avenir, car j'aimerais faire de l'athlé à haut niveau. Dorian, 13 ans.

Mon conseil, c'est d'être à l'écoute de ton corps. Tu te sens très fatigué ? Annuler ton entraînement ne te fera pas perdre grand-chose de ton niveau. Par contre, faire la session de trop, c'est risquer une blessure qui, elle, te maintiendra plus longtemps éloigné du stade et t'obligera à reconstruire ta forme. À côté de cela, tu as deux armes majeures : le sommeil et l'alimentation. Le premier est primordial pour ta récupération. Couche-toi à des horaires réguliers et assez tôt pour t'assurer des nuits de neuf heures au moins. Et si besoin, cale-toi des siestes en début d'après-midi. Quant à ta diététique, assure-toi de ne sauter aucun repas et de manger équilibré, en mêlant féculents pour l'énergie, protéines pour la construction musculaire, lipides pour le bon fonctionnement du cerveau et vitamines pour la vitalité. Christophe

[www.okapi.fr](http://www.okapi.fr)

**C1 (7 points) Choisissez la variante correcte.**

1. Le fragment ci-dessus pourrait apparaître dans la rubrique :
  - a. « On se dit tout entre filles ».
  - b. « Actualités du monde ».
  - c. « On se dit tout entre gars ».
  
2. Christophe écrit à Dorian pour...
  - a. répondre à ses questions.
  - b. lui donner un conseil.
  - c. le féliciter pour ses performances.

**C2 (15 points) VRAI ou FAUX ?**

	VRAI	FAUX
a. Dorian s'entraîne plus de quatre heures par semaine.		
b. Il veut faire de l'athlétisme de performance.		
c. Même s'il est fatigué, Dorian ne doit rater aucun entraînement.		
d. Il ne doit pas dormir plus de neuf heures par nuit.		
e. Pour être en forme, Dorian doit privilégier les protéines dans sa diète.		

**C3 (8 points) Associez les éléments des deux colonnes pour former des phrases correctes :**

- |                  |  |
|------------------|--|
| a. Les féculents | assurent le bon fonctionnement du cerveau. |
| b. Les protéines | augmentent la vitalité.                    |
| c. Les lipides   | donnent de l'énergie.                      |
| d. Les vitamines | contribuent à la construction musculaire.  |

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

**SL1 (8 points) Mettez les phrases ci-dessous au féminin.**

- Le boulanger est très sérieux.
- C'est un acteur célèbre.
- Le vendeur est curieux.
- Voici le sportif préféré de Nadine.

**SL2 (12 points) Complétez les phrases en écrivant les verbes aux temps indiqués entre parenthèses.**

- Demain, nous ..... un contrôle en géographie. (**avoir** - futur simple)
- Ils ..... participer au concours de français. (**vouloir** - présent)
- Tu ..... ce film à la télé. (**voir** – passé composé)
- La semaine prochaine, je ..... en France avec mes parents. (**partir** – futur proche)
- Vous ..... toujours quand on vous fait un compliment. (**rougir** - présent)
- Elle ..... nous accompagner au musée. (**ne pas pouvoir** – passé composé).

**SL3 (10 points) Complétez les phrases avec les mots de la liste :**

***quelque chose, quelqu'un, rien, personne***

- Ils vont au restaurant parce qu'ils veulent manger .....
- Elle ne dit jamais .....
- Vous n'avez vu ..... devant l'école ?
- ..... va au cinéma ce soir ?

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Vous allez participer à une sortie de classe le week-end prochain. Vous écrivez un e-mail à votre ami(e) français(e) pour lui donner des détails et exprimer votre enthousiasme. Vous lui dites où vous allez partir, par quel moyen de transport, quelles activités vous allez y faire. Votre ami(e) s'appelle Jules/ Julie et vous vous appelez Jean/ Jeanne. **(80 – 100 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**



Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**

**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a VIII-a INTENSIV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 2 ORE.**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**  
**Lisez attentivement le document ci-dessous.**

***Toi aussi, tu rêves d'être écrivain ?***

**PLUS DE 2,5 MILLIONS DE FRANÇAIS ONT DÉJÀ ÉCRIT UN MANUSCRIT DE ROMAN JUSQU'À LA FIN.**  
**CHAQUE ANNÉE, EN FRANCE, 78 000 NOUVEAUX LIVRES SONT PUBLIÉS.**

**Écrire un roman est une formidable aventure personnelle, enrichissante et compliquée. Pourquoi et comment écrit-on ?**

***La Rouquine*** – 3 décembre 2022 à 10 h 27 min



À l'âge de 10 ans je voulais être autrice. J'ai commencé à écrire très petite. Avec une amie on avait des projets. On voulait écrire des histoires ensemble. Toutes les deux nous avons écrit plusieurs histoires comme *Le repas en prison* ou *Ratattaque*. On avait beaucoup d'idées. Mais un jour, elle m'a dit qu'elle ne voulait plus être écrivaine. J'ai été très triste, mais maintenant je me dis que c'était trop tôt. D'ailleurs depuis quelques temps je veux être journaliste. J'ai gardé nos histoires dans un classeur.

***Miss Curieuse*** – 2 décembre 2022 à 17 h 50 min



Il y a quelques temps, je voulais écrire un livre avec une histoire qui se déroule dans un monde fantastique, mais depuis j'ai mis de côté ce « projet ». En ce moment, je préfère les mangas, j'en dessine beaucoup mais je ne sais pas si être mangakas c'est vraiment être écrivain. Mes grands-parents sont écrivains: mon grand-père écrit des romans policiers et ma grand-mère des livres pour enfants. Ce n'est pas trop mon style de livre car leurs histoires se déroulent dans un monde réel, moi je préfère les enquêtes et les romans qui se déroulent dans un monde imaginaire.

<https://www.geoado.com/participe/toi-aussi-tu-reves-detre-ecrivain/>

**C1 (9 points) Choisissez la bonne réponse.**

**1. Le document est...**

- a. un reportage.      b. un sondage.      c. une annonce.      d. une publicité.

**2. Quel est le thème du document ?**

- a. Les jeunes et la littérature.      b. Le manque d'intérêt pour la lecture.  
c. Devenir écrivain.      d. Les Français aiment lire.

**3. La Rouquine et Miss Curieuse...**

- a. racontent leurs premiers essais littéraires.      b. parlent de leurs livres préférés.  
c. participent à un concours d'écriture      d. veulent devenir écrivaines

**C2 (15 points) Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.**

AFFIRMATION	VRAI	FAUX
a. Des milliers de Français se sont essayés à l'écriture et ont mené à bonne fin leurs projets littéraires. Justification : .....		
b. Écrire un roman n'est pas très difficile de nos jours. Justification : .....		
c. La Rouquine a été attirée par le métier d'écrivain depuis son enfance. Justification : .....		
d. <i>Le repas en prison</i> et <i>Ratattaque</i> , ce sont les livres que La Rouquine lisait quand elle était petite. Justification : .....		
e. À présent, Miss Curieuse se passionne pour les bandes dessinées japonaises mais elle n'est pas sûre que les mangakas soient de véritables écrivains. Justification : .....		

**C3 (6 points) Répondez aux questions suivantes.**

- Est-ce que La Rouquine continue à nourrir son rêve d'enfance ? Expliquez.
- En quoi l'intérêt pour l'écriture de Miss Curieuse est différent de celui de sa famille ?

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**SL1 (10 points) Complétez le dialogue par les pronoms : *te, vous, y, lui, leur, les* (x2) et *l'*(x3).**

- Marc, tu as fait ton sac ?
- Oui, je (1) \_\_\_\_\_ ai fini il y a une heure.
- Tu as pensé aux cadeaux ?
- Oui, je (2) \_\_\_\_\_ ai emballés et rangés dans mon sac à dos.
- Tu n'as pas oublié ton passeport ?
- Non, je (3) \_\_\_\_\_ ai mis dans mon sac.
- Et ta carte d'étudiant ?
- Je (4) \_\_\_\_\_ ai rangée dans mon portefeuille.
- Tu as dit « Au revoir » à tes amis ?
- Oui, je (5) \_\_\_\_\_ ai vus hier. Je (6) \_\_\_\_\_ ai promis de poster chaque jour au moins trois photos sur mon Instagram.
- Et ton correspondant ? Il viendra (7) \_\_\_\_\_ chercher à l'aéroport ?
- Oui, on s'est appelés tout à l'heure et je (8) \_\_\_\_\_ ai laissé un message sur WhatsApp avec le numéro du vol. Il (9) \_\_\_\_\_ sera avec son père.
- Tu nous appelleras, hein ?
- Maman, tu exagères ! Je (10) \_\_\_\_\_ ai toujours appelés !

**SL2 (10 points) Formez les adverbes de manière qui correspondent aux adjectifs de la liste - *énorme, joli, suffisant, récent, doux* - pour compléter les phrases :**

- Il a ..... appris la nouvelle de son départ.
- Vous ne faites pas ..... d'exercices, c'est pourquoi vous faites encore des erreurs.
- Elle est très ..... habillée aujourd'hui.
- David lit ....., c'est sa passion.
- Parlez ....., je ne comprends pas ce que vous dites.

**SL3 (10 points) Utilisez les mots suivants pour compléter convenablement les phrases : *depuis, pendant, il y a, bientôt, dans.***

- a. Il part en vacances ..... une semaine et il a déjà fait sa valise.
- b. Ma tante habite en France ..... trois ans.
- c. Ils doivent venir en classe car la leçon va ..... commencer.
- d. Elle a fait du tennis ..... trois ans, mais elle a dû renoncer suite à un accident.
- e. Ils se sont rencontrés ..... un mois et depuis ils sont devenus bons amis.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

La dernière sortie de classe a été un échec. Il a fait mauvais, les activités prévues n'ont pas été intéressantes, vous ne vous êtes pas du tout amusé(e)s. Vous écrivez une lettre à votre correspondant(e) français(e) pour lui raconter tout. Vous lui dites ce qui n'a pas marché, ce que vous n'avez pas aimé, vous lui faites part de vos impressions et de vos sentiments. Vous vous appelez Paul/ Julie et votre correspondant(e) s'appelle Pierre/ Jeanne.

**(120 – 140 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023  
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**

**Probă scrisă  
11 martie 2023**

**CLASA a VIII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 2 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le document ci-dessous :*

Une nouvelle compagnie texane, aux États-Unis, est en train de développer une imprimante 3D qui fabrique... de la pizza !

Cette compagnie a inventé une imprimante 3D qui est capable de fabriquer des biscuits nappés d'une couche de chocolat. Séduite par cette technologie, la NASA a donné 125 000 \$ à cette entreprise afin qu'elle développe une imprimante à pizza pour ses astronautes.

Ce serait une excellente façon de fournir un menu plus varié aux astronautes qui passeront plusieurs années dans l'espace, notamment ceux qui voyageront en direction de Mars.

Pourquoi la pizza ? L'imprimante 3D fonctionne en créant couche par couche pour reproduire l'objet en entier. La pizza est faite de couches superposées.

Au lieu d'utiliser du chocolat, cette machine fonctionnera avec des cartouches remplies d'éléments nutritifs en poudre (protéines, sucres) et d'autres remplies d'eau et d'huile. La machine pourra imprimer et chauffer en même temps. Pour préparer la pizza, la première cartouche disposera une couche de pâte. Puis, une seconde cartouche ajoutera la sauce tomate. Finalement, on remplacera le pepperoni et les légumes en saupoudrant la pizza avec des protéines animales et végétales.

D'après le responsable de l'entreprise, les ingrédients contenus dans ces cartouches restent comestibles pendant une trentaine d'années. ([www.lesdebrouillards.com](http://www.lesdebrouillards.com), Une imprimante à pizza)

**C1 (8 points) Choisissez la bonne variante :**

- Ce texte est extrait :
  - d'un journal en ligne.
  - d'une brochure touristique.
  - d'un roman.
- NASA veut fournir un menu plus varié :
  - aux astronautes.
  - aux employés.
  - aux clients.
- La machine peut :
  - imprimer et refroidir.
  - imprimer et chauffer.
  - imprimer et cuire.
- Pour préparer la pizza, la première cartouche disposera :
  - une couche de sucre.
  - une couche de sel.
  - une couche de pâte.

**C2 (12 points) Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte :**

<b>Affirmation</b>	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
1. Une compagnie texane a inventé une imprimante 3D qui fabrique des croissants. Justification: .....		
2. L'une des cartouches de l'imprimante à pizza sera remplie de sauce tomate. Justification: .....		
3. L'imprimante peut utiliser aussi des légumes. Justification: .....		
4. La machine peut créer seulement des morceaux de pizza. Justification: .....		

**C 3 (10 points) Répondez aux questions suivantes :**

1. Quelle est la raison pour laquelle la NASA a donné 125 000 \$ à l'entreprise texane ?
2. D'après le responsable de l'entreprise, pour combien de temps les ingrédients contenus dans les cartouches de l'imprimante 3D restent-ils comestibles ?

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**SL1. (10 points) Complétez les phrases en utilisant : *du, de la, des, de, de l', d'* .**

1. Pour le repas de Pâques je vais acheter un kilo ..... farine, ..... pommes de terre, ..... carottes, beaucoup ..... fruits et une plaquette ..... beurre.
2. Je ne prends pas ..... café, mais je bois ..... thé.
3. Il y a ..... huile dans cette sauce.
4. Il ne boit pas ..... eau à table.
5. Marie mange ..... soupe.

**SL2. (10 points) Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables :**

1. Hier, Marie (prendre) le métro pour aller au musée d'histoire.
2. Dans quelques instants, nous (apprendre) les résultats du concours.
3. La semaine dernière, Paul et Marc (venir) chez moi.
4. La semaine prochaine, nous (voir) ce film au cinéma.
5. Maintenant ils ne peuvent pas sortir, ils (faire) leurs devoirs.

**SL3. (10 points) Complétez les phrases avec *bon, bien, meilleur(e), mieux* :**

1. Ton dictionnaire est .....que celui de Pierre.
2. Il a fait beaucoup de progrès en français, il parle .....qu'avant.
3. Sa sœur danse très ....., vous ne trouvez pas ?
4. Ce gâteau au chocolat est ....., mais la tarte aux fruits est .....

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Votre meilleur ami, Alain, vous envoie le message ci-dessous. Vous lui répondez par un e-mail, vous refusez l'invitation, vous en expliquez les raisons et vous proposez une autre sortie. **(100 – 120 mots)**

Salut Max !

J'ai gagné deux places ciné pour le dernier AVATAR. Génial, non ? C'est ce week-end. Il y a des séances à 17h et à 19h30.

Je sais que tu n'aimes pas trop ce genre de film, mais comme tu es mon meilleur copain, tu ne pourras pas refuser.

En plus, Caro, Françoise et Chantal viendront elles aussi. Alors, je suis sûr que tu vas accepter.

Si tu refuses, les filles ne te parleront plus !

Alors, tu viens ?

À +

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Holly Goli, blogueuse, bookstagrammeuse et contributrice du groupe de lecture 20 Minutes Books, vous recommande *Des crocodiles sur le bitume*, paru le 20 octobre 2022 aux Éditions Hugo Roman et signé Diane Frachon, qu'elle a rencontrée.

*Des crocodiles sur le bitume* évoque l'audace de sortir de sa zone de confort avec en toile de fond des thèmes comme la photographie ou l'exploration urbaine.

L'exploration urbaine, abrégée en *urbex* consiste à visiter des bâtiments abandonnés. En découvrant ces bâtiments, on éprouve ce même mélange de peur et d'excitation qui caractérise les changements de vie. Ce sont aussi des lieux où l'on est souvent isolé (même si dans le roman, Adèle, l'héroïne, y fait des rencontres rocambolesques), déconnectés de la réalité et où l'on se sent à la fois très libre et très vulnérable. Cela reflétait bien le parcours émotionnel du personnage qui doit faire preuve de beaucoup de volonté pour dépasser ses peurs dans ses aventures *urbex* mais aussi dans sa vie. Quant à la photographie, c'est un art dans lequel chacun peut se projeter. Pour l'héroïne, c'est un nouveau métier aux antipodes de son poste dans l'audit. Cela rend sa reconversion professionnelle d'autant plus difficile. S'il y avait un message, ce serait d'encourager ceux qui aspirent à du changement à trouver leur confort dans l'inconfort. On a souvent cette image un peu clichée de la personne qui quitte un travail ennuyeux et qui devient subitement épanouie à chaque instant. Je crois que les changements sont rarement limpides, et qu'il faut plutôt les aborder comme un chemin auquel croire. Quand mon personnage s'embarque dans un road-trip glacial en camping-car pourri, elle est tout sauf sereine mais elle reste audacieuse, enfin la plupart du temps...  
(<https://www.20minutes.fr/livres/>)

**1. Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte : /15 pts**

<b>Affirmation</b>	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
a. Les thématiques de premier plan qui sont abordées dans le roman sont la photographie et l'exploration urbaine. <i>Justification : .....</i>		
b. La découverte des bâtiments abandonnés provoque chez le personnage les mêmes sentiments que ceux provoqués par les changements de vie. <i>Justification : .....</i>		
c. Adèle est toujours seule dans ces endroits abandonnés. <i>Justification : .....</i>		
d. Le nouveau métier de photographe d'Adèle est complètement opposé à celui de son poste courant. <i>Justification : .....</i>		
e. Renoncer à un emploi ennuyeux et changer tout de suite de vie, c'est une image stéréotype. <i>Justification : .....</i>		

**2. Choisissez la réponse correcte : /9 pts**

**A.** « *Des crocodiles sur le bitume* » est :

- a. une interview.
- b. un article de blog.
- c. un roman.

- B.** L'exploration urbaine rend l'explorateur :
- vigilent.
  - content.
  - libre.
- C.** Le message transmis par l'héroïne est qu'il faut :
- s'assumer des risques avec courage quand on fait un changement.
  - subir toutes les conséquences sans dire mot si on veut un changement.
  - pratiquer un nouveau métier pour rester en forme.
3. **Quel est le thème central du texte signé Diane Frachon ? /6 pts**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**1. Mettez les paires de paronymes ci-dessous dans des phrases pour illustrer leurs sens : / 6 pts**

- apporter/ emporter
- évoquer/ invoquer

**2. Réécrivez les structures ci-dessous au pluriel : /8 pts**

- Un oiseau silencieux
- Un cadeau familial
- Un travail spécial
- Un matou orange

**3. Transformez les phrases suivantes à la voix active : /10 pts**

- Ses cheveux avaient été coupés par un bon coiffeur.
- L'ordre du départ avait été donné.
- La neige était chassée par le vent violent.
- Nous avons été surpris en route par un orage.
- Un collier a été offert à Suzanne par son fiancé.

**4. Reformulez les phrases suivantes à l'aide d'un verbe au gérondif : /6 pts**

- Il fait ses devoirs et il écoute de la musique.
- J'ai fait une recherche sur Internet. J'ai trouvé des informations sur ce sujet.
- Elle accepte mon invitation même si elle sait qu'elle sera occupée ce jour-là.
- Nous avons rencontré Marine quand nous faisons les courses au supermarché.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

La semaine passée c'était votre anniversaire et vos amis vous ont organisé une fête surprise. Vous écrivez une lettre à votre correspondant francophone, Gilbert, pour lui raconter cette expérience. Vous lui parlez du déroulement de la fête, des cadeaux que vous avez reçus et de tout autre détail que vous considérez important (participants, nourriture, activités, etc.), tout en exprimant vos sentiments. Vous vous appelez Jules/ Julie. **(160-180 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare  
2023  
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a IX-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 3 ORE.  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

L'histoire de Matéo, 14 ans

C'était un dimanche presque comme les autres. Il faisait froid mais assez beau. Avec mon meilleur ami, Kellyan, on se promenait au parc de la Douce près de Belfort. On va souvent là-bas pour jouer, faire du sport, essayer nos rollers. Ce jour-là, on marchait et on discutait au bord du lac gelé. Soudain, on a entendu un gros « crac » ! Comme si une branche se cassait. Kellyan et moi, on s'est vite retournés pour essayer de comprendre ce qui s'était passé. A quelques mètres de nous, en direction du lac, on a aperçu un homme et un petit enfant. Tous les deux étaient tombés dans l'eau gelée et appelaient à l'aide. Au bord du lac, plein de gens regardaient mais personne ne bougeait ! Certains filmaient même la scène avec leur téléphone portable... Alors, ni une ni deux : j'ai accouru vers eux, sans réfléchir. Kellyan m'a suivi. Pour les rejoindre et les aider, il fallait marcher sur la glace. On avançait tout doucement pour éviter de glisser ou de tomber. Une fois arrivé à leur niveau, j'ai compris qu'il s'agissait d'un père et de son fils d'environ 2 ans. Le monsieur avait de l'eau jusqu'au cou et tenait à bout de bras son enfant. Il me l'a tendu, j'ai voulu le récupérer mais je suis tombé dans l'eau jusqu'à la taille. Heureusement, en me relevant, j'ai réussi à récupérer le bébé. On a ramené le garçon au bord et une dame l'a rassuré, en attendant les secours. J'étais trempé, frigorifié mais content que le petit soit au sec.

(d'après [www.phosphore.com](http://www.phosphore.com))

**1. Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte : / 15 pts**

<b>Affirmation</b>	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
a. Les deux garçons n'allaient pas d'habitude dans le parc de la Douce. <i>Justification : .....</i>		
b. Tout le monde s'est précipité au secours de l'homme et de l'enfant. <i>Justification : .....</i>		
c. Pour secourir les deux personnes, le narrateur a dû marcher sur la glace. <i>Justification : .....</i>		
d. Matéo avançait lentement parce qu'il avait peur. <i>Justification : .....</i>		
e. Finalement, Matéo a réussi à sauver le bébé. <i>Justification : .....</i>		

**2. Choisissez la réponse correcte : /9 pts**

**A.** Le texte que vous venez de lire est :

- a. un conte de fée.
- b. une narration d'un fait divers.
- c. une lettre amicale.

**B.** Dans le texte, il s'agit :

- a. de la sauvegarde d'un bébé.
- b. des loisirs des adolescents.
- c. de l'amitié entre Matéo et Kellyan.



- C. Matéo a décidé d'aider le bébé :
- après une longue réflexion.
  - après avoir discuté avec Kellyan.
  - spontanément, sans réfléchir.

**3. Qu'est-ce que Matéo a fait pour venir en aide à ces deux personnes ? / 6 pts**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

**1. Trouvez les antonymes des mots soulignés et utilisez-les dans des phrases de votre choix. / 4 pts**

- Il sort souvent avec ses amis pour faire du sport.
- Elle marchait lentement pour ne pas réveiller le bébé endormi dans ses bras.
- Ne bois pas d'eau froide, tu vas avoir mal à la gorge !
- Je suis content de pouvoir t'aider.

**2. Réécrivez le texte au passé, en mettant les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait, selon le sens : /8 pts**

Une fois revenue de son voyage, Marie (**descendre**) ses bagages du taxi et (**se diriger**) vers la maison. Elle (**être**) vraiment fatiguée et ne (**vouloir**) que dormir.

**3. Dans les phrases suivantes, remplacez les séquences soulignées par les pronoms convenables, de manière à éviter les répétitions : /10 pts**

- Nous prenons du café, vous prenez du café aussi ?
- Si tu dois prendre une décision, il faut réfléchir sérieusement à cette décision.
- Depuis que Mathieu est parti, je pense toujours à Mathieu.
- Martine a convoqué Marc et Pierre à une réunion. Elle a besoin de Marc et de Pierre pour l'aider avec son projet.
- Vous n'avez pas lu le livre.

**4. Complétez les points par les pronoms relatifs convenables : / 8pts**

- J'ai admiré ce tableau ... les couleurs étaient vives.
- Elle parle souvent des vacances ... elle a passées au bord de la mer.
- Tu as besoin de quelqu'un ... aime les mêmes choses que toi.
- Je me rappelle le jour .... j'ai vu ce spectacle.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Pendant vos dernières vacances, vous avez visité un marché traditionnel d'une ville que vous aimez beaucoup. Racontez votre expérience et vos impressions dans une page de journal. **(140-160 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**

**CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Thomas Jolly aime relever les défis titanesques. Il est actuellement à Nice en train de plancher sur une nouvelle mise en scène de *Starmania*, l'opéra-rock de Michel Berger et Jean-Luc Plamondon. Inspiré par Shakespeare, il entend donner un coup de jeunesse à ce « monument fermé au public » depuis quarante ans. Autant dire qu'il manie de la dynamite. Mais probablement rien à côté de la nouvelle tâche dont il a hérité jeudi. Le comité olympique français vient de le nommer à la direction artistique des cérémonies des jeux de Paris 2024. Pas de quoi effrayer cet enfant prodige des scènes françaises [...].

En une quinzaine d'années et un peu moins de spectacles, l'intéressé - dont l'esprit inventif n'a d'égal que sa générosité - est passé de l'ombre à la lumière. Au lycée, il avait suivi l'option théâtre. Il enchaîne avec le conservatoire et l'école du Théâtre national de Bretagne. Il y est un élève attentif dans les classes de trois peintures de la mise en scène : Claude Régy, Jean-François Sivadier et Stanislas Nordey. En créant sa propre compagnie en 2006, à 24 ans, Thomas Jolly se distingue avec un premier spectacle au festival Impatience de l'Odéon-Théâtre de l'Europe [...]. Emballé par son audace, Olivier Py l'invitera au festival d'Avignon. Thomas Jolly enflammera la cité des Papes avec *Henry VI*, de Shakespeare, dix-huit heures d'un spectacle hors-norme [...].

Quoiqu'il entreprenne, Thomas Jolly n'oublie jamais ses débuts en tant qu'acteur, tient à s'effacer au profit du texte. Passionné et fébrile, monté sur ressort, Thomas Jolly s'attaque à des sommets avec un plaisir sans cesse renouvelé. Et il est bien parti pour décrocher une nouvelle médaille d'or en 2024.

(D'après Nathalie Simon, « Paris, une scène à la mesure de Thomas Jolly, l'enfant prodige du théâtre français », *Le Figaro Culture*, le 21 septembre 2022)

\* *plancher sur (fam.) = travailler à qqch*

**1. Choisissez la variante correcte et justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte. /20 pts**

<b>Affirmation</b>	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
a. Thomas Jolly a déjà mis en scène <i>Starmania</i> . Justification : .....		
b. Thomas Jolly redoute le nouveau projet qui lui a été proposé jeudi par le comité olympique français. Justification : .....		
c. Il a étudié avec trois des meilleurs metteurs en scène. Justification : .....		
d. <i>Henry VI</i> , de Shakespeare, mis en scène à Avignon par Thomas Jolly, est un spectacle inhabituel. Justification : .....		
e. Thomas Jolly n'aime pas commencer des projets de haut niveau. Justification : .....		

**2. Choisissez la réponse correcte : /4 pts**

- A.** Thomas Jolly a réalisé :
- a. plus de 15 spectacles.
  - b. 15 spectacles.
  - c. moins de 15 spectacles.

- B.** Le syntagme « L'enfant prodige » décrit Thomas Jolly comme
- un enfant qui a montré du génie à un âge précoce.
  - un enfant qui a beaucoup dépensé à un âge précoce.
  - un enfant qui a joué dans beaucoup de pièces de théâtre.

**3. Expliquez avec vos propres mots la phrase « il est bien parti pour décrocher une nouvelle médaille d'or en 2024 ». /6 pts**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**1. Donnez les noms correspondant aux adjectifs *long* et *blanc* et utilisez-les dans des phrases. / 5 pts**

**2. Remplacez les séquences soulignées par les pronoms convenables:/ 5 pts**

- Ils ont installé l'ordinateur dans la salle de cours.
- Se sont-ils excusés de leur comportement brutal ?
- Pour cette sortie en forêt, j'ai pris mon vélo et, à son tour, mon copain a pris son vélo.
- Au lieu d'acheter ces livres, achète plutôt les livres qui traitent de l'histoire de Rome.

**3. Mettez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps convenables. / 7,5 pts**

- Nous voulons que nos parents nous (permettre) de nous inscrire dans ce projet.
- Tu serais plus convaincant si tu (prendre) la parole.
- Au début du mois de décembre, il m'a dit que tous ses élèves (savoir) les poésies à Noël.
- Bien qu'il (faire) frais, nous sortons en ville pour nous promener.
- Si vous aviez eu plus de temps, vous (sortir) vos vêtements des valises du hall.

**4. Mettez les verbes du texte suivant au passé : / 12,5 pts**

La table est joliment décorée d'une nappe fleurie sur laquelle se trouve un bougeoir et des assiettes de porcelaine. Je me dirige vers le sapin pour y déposer au pied mes cadeaux et surtout pour voir si je peux deviner ce que mes parents m'ont offert. Mais il n'y a aucun indice. Nous commençons à parler travail, politique et comme d'habitude mon père entame sa révolution. Ma mère part tout de suite dans la cuisine. J'apprécie cette solidarité maternelle.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

À l'occasion de la Fête de la Francophonie vous écrivez un article pour le journal de votre lycée dans lequel vous dressez le portrait du professeur de français idéal. **(180 - 200 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a X-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU : 3 ORE.**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Le jour de la fête arriva. C'était un dimanche maussade et pluvieux. Quand elle se réveilla, Aïcha se mit debout sur son lit et elle regarda par la fenêtre les branches des amandiers qui tremblaient sous le vent. Le ciel était triste et froissé, comme un drap après une nuit de cauchemar. Un homme en *djellaba*\* de bure marron passa, sa capuche sur la tête, et l'enfant entendit le bruit de la boue qui giclait sous ses chaussures. À midi, le vent se calma, la pluie cessa mais le ciel était toujours tapissé de nuages gris et il y avait dans l'air comme un tourment. « C'est trop injuste, pensa Mathilde. Dans ce pays où il fait si désespérément beau, pourquoi le soleil nous fuit-il ? » Amine devait se rendre chez le pâtissier pour chercher le gâteau puis au pensionnat où trois petites filles, qui ne rentraient pas chez elles le week-end, avaient accepté l'invitation d'Aïcha. Amine tarda. Deux fois il dut s'arrêter sur le bord de la route et attendre que la pluie cesse car ses essuie-glaces fonctionnaient mal et qu'il ne voyait rien. Chez le pâtissier, on le fit attendre. Il y avait eu une confusion et son gâteau avait été donné à quelqu'un d'autre. « Il n'y avait plus de fraises », lui expliqua la vendeuse. Amine haussa les épaules. « Peu importe. Je veux juste un gâteau. »

À la ferme, Mathilde tournait en rond. Elle avait décoré le salon, déposé sur la table de la salle à manger des assiettes sur lesquelles étaient peintes des scènes de la vie quotidienne en Alsace. Elle marcha dans la maison, nerveuse, irritée, déroulant dans sa tête les scénarios les plus effroyables.

(Leïla Slimani, *Le Pays des autres*)

\* *Sorte de robe ample, munie d'un capuchon, portée par les hommes dans le Maghreb*

**1. Ce texte est : / 3 pts**

- a. un fragment de roman.
- b. un fait divers.
- c. un article.

**2. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre choix en citant du texte : / 20 pts**

	Vrai	Faux
a. Ce jour de dimanche, le vent n'avait pas cessé. Justification : .....		
b. D'habitude, il fait mauvais temps là où Mathilde, Aïcha et Amine vivent. Justification : .....		
c. Il devait y avoir un grand nombre d'invités à la fête d'Aïcha. Justification : .....		
d. Amine est indifférent par rapport aux ingrédients du gâteau d'anniversaire. Justification : .....		

**3. Retrouvez dans le fragment ci-dessus six éléments qui décrivent la météo de la journée. / 3 pts**

**4. Pourquoi Aïcha et Mathilde éprouvent-elles des sentiments d'inquiétude ? Donnez-en deux raisons possibles, identifiées dans le texte. / 4 pts**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**1. 8 pts**

**A. Trouvez un contraire des mots soulignés et faites-le entrer dans des phrases à votre choix :/ 4 pts**

- a. Ce garçon fait preuve d'une timidité difficile à comprendre.
- b. Si vous avez des pensées honnêtes, n'hésitez pas à les partager avec les autres !

**B. Trouvez un synonyme des mots soulignés et faites-le entrer dans des phrases à votre choix :/ 4 pts**

- a. Il est très habile quand il s'agit de faire un discours en public.
- b. Elle a eu la gentillesse de m'écouter attentivement.

**2. Complétez les phrases à votre gré : /12 pts**

- a. Le professeur est certain que ses élèves .....
- b. Il n'est pas convaincu que tu .....
- c. J'exige souvent que mes amis .....
- d. On espère que tout .....
- e. Je pense que vous.....
- f. Tu ne crois pas qu'ils.....

**3. Réécrivez le texte au passé, en commençant par *Hier*...../ 6 pts**

Aujourd'hui, je prends le train pour aller à Paris. Je suis très content. Quand j'arrive à la gare, j'apprends que mon train a une heure de retard. Tout d'un coup, sur le quai de la gare, j'aperçois ma copine, Léa.

**4. Écrivez des phrases pour : / 4 pts**

- a. proposer à quelqu'un de participer à une activité de conscientisation de la nécessité de la protection de l'environnement ;
- b. donner un conseil à quelqu'un qui veut renoncer à faire du sport, faute de temps.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Les loisirs domestiques (plateformes de streaming, home cinéma, etc.) attirent beaucoup d'adeptes. Ce phénomène fera-t-il disparaître un jour les loisirs extérieurs (spectacles, musées, monuments, expositions, festivals, etc.) ? Quel est l'avenir de nos loisirs ? Exprimez votre opinion là-dessus dans un article pour le journal du lycée. **(160-180 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a XI-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU : 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

***Lisez attentivement le texte ci-dessous :***

Et puis, sans nous être concertés, cernés par la nuit vaporeuse, nous avons éprouvé, au même moment, le besoin de parler d'elle. Elle, notre mère. (...)

En premier, sans que je sache pourquoi, Léa s'est rappelée quand ma mère et moi, nous nous installions dans des séances de pâtisserie: c'était le dimanche, son seul vrai jour de repos, nous nous installions à la table de la cuisine, solennellement, avec devant nous un saladier, des œufs, du lait, de la farine, du beurre, du sucre, de la levure, le batteur pour les blancs en neige, des pommes s'il s'agissait de tartes, du chocolat quand on optait pour une mousse, du Philadelphia quand on tentait un cheesecake, j'étais concentré, elle était joyeuse, et Léa n'en perdait pas une miette. Cette nuit-là, elle a dit : « J'aimais tellement vous regarder, c'était mieux qu'être au spectacle. » Cette confession m'a arraché des sanglots, que j'ai effacés aussitôt. Elle a enchaîné, comme si de rien n'était : « Quand même, mon moment préféré, ça reste quand vous faisiez des crêpes, elle t'aidait à les faire sauter. » J'ai aussitôt revu notre complicité en ces occasions. C'étaient des moments de rien du tout quand on y songe. Et je comprenais, trop tard, que c'étaient les moments les plus importants.

J'ai dit : « Toi, tu aimais lui brosser les cheveux. » Elle commandait à notre mère de s'asseoir sur une des chaises de la salle à manger et celle-ci se soumettait, de bonne grâce, à ce qui, avec le temps, s'était mué en cérémonial. « Depuis toute petite, je voulais être coiffeuse, je m'exerçais, tu comprends. » Ça lui était passé récemment, cette vocation, désormais elle entendait devenir infirmière. Elle n'avait pas fait attention qu'en renonçant à son rêve d'enfant, elle renonçait également à leur intimité. (...)

À force d'évoquer ces souvenirs, et d'autres encore, nous avons fini par trouver le sommeil.  
(Philippe Besson – *Ceci n'est pas un fait divers*)

**1. Ce texte est :** a. un récit ; b. un éloge ; c. un manifeste ; d. une description. / **3 pts**

**2. Quel est le sens des phrases suivantes :** « Léa n'en perdait pas une miette. » et « Ce qui (...) s'était mué en cérémonial. » ? / **6 pts**

**3. Cochez la bonne case. Justifiez votre opinion, en citant les mots du texte. / 15 pts**

	VRAI	FAUX
a. Les deux frères se sont proposé, une nuit, de remémorer des souvenirs qui les liaient à leur mère. <i>Justification :</i>		
b. La mère avait l'habitude de consacrer au repos toutes les fins de semaine. <i>Justification :</i>		
c. Léa adorait les moments où sa mère et son frère cuisinaient. <i>Justification :</i>		
d. Quand elle était petite, Léa voulait devenir infirmière. <i>Justification :</i>		
e. L'évocation des souvenirs liés à la figure maternelle a aidé Léa et son frère à s'endormir. <i>Justification :</i>		

**4. Expliquez, en reformulant :** « C'étaient des moments de rien du tout quand on y songe. Et je comprenais, trop tard, que c'étaient les moments les plus importants. » / **6 pts**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques – 30 points**

**1. Continuez les phrases suivantes : /8 pts**

- a. Je ferai les démarches nécessaires après que ...
- b. Cet individu conserve son sang-froid quoi que ...
- c. Il a décliné mon invitation sous prétexte que ...
- d. J'insisterai sur ce point jusqu'à ce que ...

**2. Écrivez correctement les participes passés des verbes soulignés : /10 pts**

- a. L'histoire qu'elle a entendre raconter l'autre jour était vraiment géniale.
- b. Elle ne peut pas comprendre les critiques que lui a valoir son dernier article.
- c. Tous mes amis se sont plaindre de son comportement.
- d. Les avocats qu'ils ont laisser parler à leur place étaient très compétents.
- e. Ils se sont mentir dès le premier jour.

**3. Reformulez à l'aide des mots entre parenthèses : /3pts**

- a. S'il pleut, le spectacle sera annulé. (au cas où)
- b. Nous arriverons à temps sauf s'il y a un embouteillage. (à moins que)
- c. Il faudrait tout modifier si tu avais raison. (pourvu que)

**4. Remplacez le groupe de mots en italiques par un infinitif présent ou passé en faisant les transformations nécessaires : /5 pts**

- a. Il regretta immédiatement *son mensonge*.
- b. Il s'est chargé de *la rédaction* du procès-verbal.
- c. *Comme nous l'avons longuement interrogé*, nous avons fini par apprendre la vérité.
- d. L'élève a été exclu de la salle *parce qu'il avait triché*.
- e. *En la voyant si bouleversée*, sa copine a commencé à pleurer.

**5. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes : /4 pts**

- a. Vous avez reçu un colis que vous attendiez depuis quelques jours ; exprimez votre contentement.
- b. Une personne de votre entourage a toutes les qualités que vous appréciez chez quelqu'un ; exprimez votre admiration pour cette personne.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

À l'occasion des trente ans de Francophonie en Roumanie, vous écrivez un article pour le journal de votre lycée qui finit par la phrase : « Heureusement, je parle français ! » **(200-220 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a XI-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU : 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Je ne suis pas certain d'être né « explorateur », mais ce dont je suis sûr, c'est que je le suis devenu dès mon plus jeune âge. J'ai grandi en Afrique du Sud, du côté de Johannesburg, dans un monde de libertés enfantines et d'espaces à découvrir qui m'a progressivement incité à construire ma vie future. D'abord en rêvant, parce que le rêve est souvent la seule richesse des pauvres, des enfermés, des ghettoisés, des empêchés de voyager. Nous ne pouvions bouger car l'Afrique du Sud était alors un pays soumis au boycott des autres nations à cause de son système d'apartheid aujourd'hui heureusement disparu. Le gamin que j'étais s'est d'abord évadé par l'esprit, en dévorant des livres d'aventures, des atlas, des encyclopédies. Très vite, j'ai été fasciné par les histoires de ces grands explorateurs qui ont élargi notre planète et les visions parfois étriquées que nous en avons. Cook, Dias, Vasco de Gama, Stanley, Livingstone d'abord, Scott, Amundsen, Shackleton un peu plus tard. Je ne devais avoir que 8 ans mais je connaissais déjà leurs noms et leurs exploits, je m'imaginai à leur côté, découvrant moi aussi ces terres lointaines, ces sources inconnues, ces îles non répertoriées... Comme un phare, ce sont eux qui, les premiers, m'ont éclairé et mené vers mon destin.

Je me suis mis à courir puis à pédaler d'abord autour de la maison familiale, puis de plus en plus loin, pour découvrir un monde qui acceptait de se laisser dévoiler. Je l'imaginai gigantesque, il était réduit à ma taille d'enfant. En le parcourant, en l'agrandissant au fur et à mesure de mes pas en avant, je n'eus rapidement plus besoin de me poser de questions, passaient les mois et les années, je savais qu'au fond de moi, la vie que je devais choisir serait celle d'un nomade, d'un arpenteur, d'un voyageur, d'un découvreur... (Mike Horn, *Le S.O.S de l'aventurier*)

**1. Dans ce fragment, Mike Horn témoigne de : /3 pts**

- ses aventures en Afrique du Sud en tant qu'explorateur.
- son parcours vers la vie d'explorateur.
- son évasion du ghetto où il est né, pour devenir explorateur.

**2. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre réponse, en citant des phrases du texte. /10 pts**

	VRAI	FAUX
a. Les relations politiques sudafricaines influençaient la possibilité des citoyens de voyager à l'étranger. <i>Justification :</i>		
b. Les premiers exploits de Mike Horn étaient livresques. <i>Justification :</i>		
c. L'explorateur fait l'éloge de la perspective humaine sur la planète, avant les grandes découvertes. <i>Justification :</i>		
d. Gamin, il imaginait le monde à sa taille. <i>Justification :</i>		
e. Mike Horn fait le choix d'une vie statique, sédentaire. <i>Justification :</i>		

**3. Reformulez la phrase soulignée dans le texte. / 6 pts**

- 4. Que désigne le pronom « nous » dans la phrase : « Très vite, j'ai été fasciné par les histoires de ces grands explorateurs qui ont élargi notre planète et les visions parfois étriquées que nous en avons » ? / 5 pts**



**5. Une île « non-répertoriée » est une terre qui : / 6 pts**

- ne figure dans aucun document.
- n'est connue que par les explorateurs.
- n'est pas encore habitée.

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques / 30 points**

**1. Associez en choisissant le bon équivalent : /6 pts**

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. Il a la liberté de décider.   | a. J'ai pris une bonne résolution.    |
| 2. J'ai beaucoup de possibilités.  | b. Il envisage d'en acheter une.      |
| 3. C'est décidé, à partir de lundi, je vais à la piscine tous les jours. | c. C'est à lui de choisir.            |
| 4. Il se demande s'il va acheter une voiture.                            | d. Je suis perplexe.                  |
| 5. Je ne sais vraiment pas quoi penser de cette situation.               | e. Je suis parti sur un coup de tête. |
| 6. Je suis parti impulsivement.  | f. J'ai l'embarras du choix.          |

**2. Pour chacun des mots suivants formulez deux phrases qui mettent en évidence leur polysémie : *rayon / sens / volume*. / 6 pts**

**3. Complétez par un pronom : /5 pts**

- Chaque jour est unique et je ne cesse pas de me \_\_\_ répéter.
- Chaque jour est unique et je ne cesse pas de m'\_\_\_ souvenir
- Chaque jour est unique et je ne cesse pas d'\_\_\_ réfléchir.
- Tout le monde l'aime mais elle \_\_\_ doute.
- Tout le monde l'aime mais, les mots d'amour, elle ne \_\_\_ croit plus.

**4. Continuez les phrases : /8 pts**

- J'ai pensé que vous.....
- Tu m'as dit que ta sœur .....
- Il est possible que .....
- Il ne pense pas que.....

**5. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes. /5 pts**

Votre ami vous invite visiter une exposition de peinture.

- Vous exprimez votre enthousiasme.
- Vous demandez des informations supplémentaires.

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Vous écrivez un article sur les professions de l'avenir pour le journal de votre lycée. (180-200 mots)

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**

**Probă scrisă**

**11 martie 2023**

**CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

À cet instant de ma jeunesse le verbe « vivre » a changé de sens. Il exprimait désormais le destin de ceux qui avaient réussi à atteindre la mer des Chantars. Pour toutes les autres manières d'apparaître ici-bas, « exister » allait me suffire. Je m'éloignais du rivage quand un hélicoptère rompit la somnolence brumeuse du matin. Le seul vol de la semaine pour la petite localité de Tougour, ce coin perdu de l'Extrême-Orient. Les passagers descendirent, chargés de valises, de cabas, de rouleaux de tapis... Un bref chaos se forma entre ceux qui venaient de débarquer et ceux qui, groupés sur le lieu d'atterrissage, s'apprêtaient à monter dans l'appareil. Une femme racontait sa sortie au cinéma (un événement !), un homme calait dans son side-car un lit pliant, une nouvelle venue, frissonnant sous ses vêtements légers, se renseignait auprès des autochtones... Je décidai d'attendre que tout le monde soit parti avant de me remettre en marche. Et c'est alors que j'aperçus cet arrivant-là.

Assis au pied d'un rocher, il vérifiait son paquetage dont les sangles fixaient des skis de chasseur, très courts et larges, recouverts de kamouss – la peau dure des pattes de renne. Ici, la neige pouvait happer le voyageur même en été. Voyageur... Je devinais qu'il ne resterait pas au village ni ne poursuivrait le vol. Son but était ailleurs.

Cette pensée m'unit à lui, tel un secret partagé. Nous voyions le même dessin cendré des monts, le soleil dans des éclats de coquillages et, sous un amas d'algues, ce bloc de glace qui bravait la tiédeur de juillet... Je me sentis très proche de cet inconnu. Pourtant, son mystère résista – une identité plus complexe que celle d'un simple trappeur de la taïga.

L'hélicoptère vrombit, souffla une volée d'aiguilles de pin, s'envola, devenant vite une petite encoche au-dessus de la mer.

L'homme se leva, endossa son fardeau, dansota pour mieux l'équilibrer. Sans remarquer mon guet, au creux d'une dune...

Se détournant de la bande côtière, si utile dans ces contrées sans routes, il rejoignit la forêt, cherchant à se rendre tout de suite invisible. Je suivis le sillage de ses pas – le craquement d'une branche, une tige couchée. Il laissait peu de traces.

*(Andrei Makine – L'archipel d'une autre vie)*

**1. Choisissez la variante correcte : /6 pts**

**A. Le texte ci-dessus est un texte :**

- a. descriptif                                      b. narratif                                      c. argumentatif

**B. L'extrait témoigne de :**

- a. la description de la bourgade de Tougour.  
b. l'apparition d'un étranger.  
c. l'histoire d'un espion russe dans l'Extrême-Orient.

**2. VRAI ou FAUX? Justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte : /10 pts**

AFFIRMATION	VRAI	FAUX
1. Le débarquement et l'embarquement des voyageurs se réalisent de manière organisée. <i>Justification :</i> .....		
2. L'inconnu monte dans l'hélicoptère. <i>Justification :</i> .....		
3. Le personnage ne se rend pas compte qu'on l'observe. <i>Justification :</i> .....		
4. L'étranger s'en va sans être facilement identifié. <i>Justification :</i> .....		

**3. Identifiez dans le texte : /8 pts**

- a. deux indices de la sympathie de l'auteur pour l'inconnu ;
- b. deux indices qui montrent l'intention de l'inconnu de ne pas monter dans l'hélicoptère.

**4. Expliquez la phrase soulignée dans le texte. /6 pts**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**II.A. /20 pts**

**1. Donnez les noms désignant les actions des verbes *imprimer* et *se plaindre* et utilisez-les dans des phrases. /3 pts**

**2. Accordez les participes passés si nécessaire. /3 pts**

- a. Les deux sœurs s'étaient confié\_\_ à ces étrangers connu\_\_ quelques jours auparavant.
- b. Les acteurs que j'ai vu\_\_ jouer et les pièces que j'ai vu\_\_ jouer méritaient tous les éloges.
- c. Pour les décorations que Sophie a fait\_\_ faire dans sa maison de campagne, elle s'était inspiré\_\_ d'une revue allemande.

**3. Transformez les structures suivantes dans deux phrases qui expriment l'une - la cause, et l'autre - la conséquence. /6 pts**

Multiplication des TGV Paris-Lyon / explosion du prix de l'immobilier à proximité de Lyon.

- a.....
- b.....

**4. Complétez les phrases avec : *quoi que, quelque(s)... que, qui que, quel(le)s que, où que* : /5 pts**

- a. ... tu décides de devenir, tu peux y arriver si tu y crois et que tu travailles dur.
- b. Il y a de la pollution ... j'aïlle.
- c. .... soient ses craintes, elle doit accepter ce changement.
- d. ... je fasse, je n'y arriverai pas.
- e. ... transformations ... vous fassiez, vous devez demander une autorisation.

**5. Écrivez des phrases pour : /3 pts**

- a. exprimer un reproche à votre meilleur ami qui a oublié votre anniversaire ;
- b. vous assurer d'avoir été compris par votre ami.

**II.B. Transposez au discours indirect en mettant les verbes introducteurs au passé.**

**/ 10 points**

Blanche montra sa cuisse à Émilienne, qui se pencha sur le genou de sa petite-fille.

- C'est une tique.

Émilienne désigna Louis du doigt.

- Va me chercher du vinaigre. Et attention avec la cigarette car, si ça prend feu, tu seras le premier à brûler.

(Cécile Coulon, *Une bête au Paradis*)

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

**« Avec un peu de culture on peut entrer dans un tableau au lieu de rester devant. »** À partir de ce slogan, exprimez votre point de vue argumenté sur la place de la culture dans le développement de l'identité personnelle. **(240 - 260 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a XII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points**

***Lisez attentivement le texte ci-dessous :***

Véritable coqueluche de la rentrée 2023, le système interactif ChatGPT a soulevé une vague d'engouement, puis d'interrogations et d'inquiétudes. En très peu de temps, 5 jours, il a rassemblé un million d'utilisateurs et a été testé sur de nombreuses tâches, principalement textuelles : demande d'information, dissertation, génération de fictions, programmation informatique, traduction de textes, écriture de poèmes. Facebook avait mis dix mois pour obtenir un tel taux d'adhésion. (...)

ChatGPT est donc un système multilingue multitâche de conversation utilisant une IA générative. Il produit des textes souvent complexes, quasiment parfaits d'un point de vue grammatical, bien qu'il n'ait aucune compréhension de ce qu'il produit. Il a des capacités vraiment étonnantes, s'appuyant sur des algorithmes capables d'encoder de gigantesques volumes de données recueillies sur Internet.

Mais avec l'apparence du vrai, ces résultats angoissent, ils peuvent être parfois totalement faux. La compréhension de la langue naturelle implique des raisonnements complexes et variés, spatiaux, temporels, ontologiques, arithmétiques, basés sur des connaissances et permettant de relier objets et actions dans le monde réel, ce que ChatGPT est loin d'intégrer, n'ayant aucune perception phénoménale.

(...) Ce type de modèles de langue ne sont en fait capables d'aucun raisonnement logique et n'ont pas d'intuition, pas de pensée, pas d'émotions. ChatGPT s'exprime avec assurance en bon français comme dans d'autres langues, après avoir englouti des milliards de données, mais, le vrai problème, c'est qu'il peut très facilement générer des fake news, des discriminations, des injustices et amplifier la guerre de l'information. L'éducation peut s'emparer de ce sujet pour montrer les limites de cette langue artificielle désincarnée, et faire travailler les élèves sur une meilleure compréhension des concepts de la modélisation numérique, de l'apprentissage des machines et sur l'intelligence artificielle.

Les agents conversationnels comme ChatGPT pourraient devenir un moyen d'influence des individus. Ils ne sont pour l'instant ni régulés, ni évalués et très opaques. Il est donc important de bien comprendre leurs fonctionnement et limites avant de les utiliser, et dans ce cadre, l'école a un grand rôle à jouer.

<https://www.science-et-vie.com>, Laurent Devillers, le 21 février 2023

**1. Le but de cet article est de: / 3 pts**

- présenter les avantages de ChatGPT.
- mettre en garde sur les limites de ce système interactif.
- mettre ChatGPT au ban de l'école.

**2. Expliquez, en reformulant : Véritable coqueluche de la rentrée 2023 le système interactif ChatGPT a soulevé une vague d'engouement, puis d'interrogations et d'inquiétudes. / 5pts**

**3. Selon le texte, quelle serait la raison de popularité de ChatGPT ? / 5pts**

**4. Sur quoi portent les questions d'éthique soulevées par ce système d'intelligence artificielle ? / 5pts**

**5. Cochez la bonne case. Justifiez votre opinion, en citant les mots du texte. / 12 pts**

	VRAI	FAUX
a. ChatGPT est un robot conversationnel qui a été "entraîné" grâce à des quantités phénoménales de données glanées sur Internet. <i>Justification :</i>		
b. Cette nouvelle avancée ne manque pas d'inquiéter. <i>Justification :</i>		
c. ChatGPT peut comprendre et interpréter le sens des mots et des phrases de la même manière que les humains. <i>Justification :</i>		

**SUBIECTUL al II-lea – Structures linguistiques / 30 points**

**II.A / 20 points**

**1. Remplacez les pointillés par l'expression convenable parmi : *par conséquent, si, cependant, bien que, quitte à, mais.* / 3 pts**

..... il atteint une sorte d'apogée, le trottoir est ..... affecté par la progression de la chaussée où circulent les véhicules. L'apparition des automobiles n'y est évidemment pas pour rien. .... ces dernières grignotent l'espace et empiètent de plus en plus sur les trottoirs, l'espace dévolu aux piétons se restreindra. Nous voyons déjà bien la régularité de la chaussée et le trottoir qui s'y soumet, ..... se rétrécir ici et à s'élargir là, sans jamais prendre ses aises. Le trottoir se réduit peu à peu à un pur espace de circulation, on ne s'y promène plus. ...., la flânerie se déporte ailleurs.

**2. Réécrivez les structures soulignées à l'aide d'une forme de participe présent. / 5 pts**

- Il recevra une indemnité qui équivaut à trois mois de salaire.
- Comme le brouillard s'est levé, on a décidé de reprendre le chemin.
- Comme je n'ai pas vécu en France, je ne peux pas vous donner des renseignements sur ce sujet.
- Une personne qui voyage en train découvre mieux un pays que celle qui prend l'avion.
- Parce qu'elle a résolu rapidement toutes ses tâches, Sylvie peut donner un coup de main à ses collègues.

**3. Mettez en relief les structures soulignées. / 4 pts**

- J'ai besoin d'un petit coup de pouce.
- On ne voit pas passer le temps quand on est avec des amis.
- Nous leur avons offert une chance.
- Nous aimons par-dessus tout devenir journalistes.

**4. Complétez les phrases suivantes. / 6 pts**

- Il veut passer cet examen dans l'hypothèse où .....
- Marc a envoyé sa candidature de peur que .....
- Il pleut à tel point que .....
- Quoi que ....., vous devriez réfléchir davantage.
- Vous devez assister à ce cours non que ..... mais parce que .....

**5. Faites une phrase avec chacun des termes : *outré, en outre.* / 2 pts**

**II.B. Transposez au discours indirect en mettant les verbes introducteurs au passé. /10 pts**

Jacqueline Janin, en charge du recrutement avait reçu Martin dans son bureau relativement étroit.

- Je ne comprends pas. Avec vos résultats au bac, pourquoi n'envisagez-vous pas de poursuivre vos études ?

(David Foenkinos – *Numéro deux*)

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite/ 40points**

Les pratiques artistiques transforment-elles le monde ? Rédigez un essai argumenté et illustré d'exemples pour répondre à cette question. (220-240 mots)

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**

**Etapă județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a VII-a INTENSIV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 2 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30p.**

*Lee el siguiente texto:*

En muchos países de Hispanoamérica las chicas festejan la Fiesta de la Quinceañera.

Ese día cada chica pasa simbólicamente de la niñez a la madurez y toda la familia se esfuerza por regalarle un día inolvidable. Los preparativos son muchos y se organiza hasta el más mínimo detalle, aunque la mayor atención se pone en la confección del vestido: los vestidos de las quinceañeras suelen ser largos, de color rosa y a menudo se inspiran en diseñadores famosos; incluso hay firmas que lanzan colecciones especiales de este tipo de vestidos.

La fiesta tiene sus orígenes en las costumbres de algunos pueblos prehispánicos cuyo significado era preparar a la joven para su nueva vida social y familiar.

Cada país tiene su forma de celebrar la fiesta: en Sudamérica se organizan una recepción, un banquete y un baile, mientras en Centroamérica y México el festejo empieza con la celebración de una misa. Después, la quinceañera recibe a sus invitados en su casa o en un salón de fiestas donde se celebran un banquete y un baile, en el que la joven baila un vals con su padre y luego invita a bailar a todos los demás.

(texto adaptado)

**1. Contesta las preguntas. (12 puntos)**

- ¿Qué simbolizan los quince años para las chicas de Hispanoamérica?
- ¿Qué diferencias hay entre la celebración en Sudamérica y Centroamérica?

**2. Elige la opción correcta. (9 puntos)**

**A. Esta fiesta...**

- es una celebración muy formal.
- está pasando de moda.
- se planifica cuidadosamente.

**B. El vestido...**

- es lo más importante.
- nunca es obra de un diseñador famoso.
- es siempre una creación exclusiva.

**C. Esta ceremonia tiene su origen...**

- en Estados Unidos, después del descubrimiento de América.
- en un período antes del descubrimiento de América.
- en un período tras la llegada de los españoles.

**3. Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. (9 puntos)**

- a. Es una costumbre que las chicas de Hispanoamérica celebren la Fiesta de la Quinceañera al cumplir la edad.
- b. El vestido de la quinceañera tiene que ser de color rosa.
- c. La fiesta termina solo con un festín.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística /30p.**

**1. Conecta el principio y el final de las siguientes oraciones. (10 puntos)**

- |                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| A. Se puso triste           | a. verle tan deprimido.              |
| B. Estaba aburrida          | b. porque había aprobado el examen.  |
| C. Daba miedo               | c. así que se fue al cine.           |
| D. Maribel se puso contenta | d. verle con ese disfraz de Drácula. |
| E. Daba pena                | e. cuando su gato murió.             |

**2. Vuelve a escribir las oraciones con los antónimos de las palabras en negrita. (10 puntos)**

- a. ¡Qué **buen** día hace para pasear!
- b. Mi amigo quiere **vender** un coche.
- c. Dame el **último** libro.
- d. Este vestido me queda muy **estrecho**.
- e. Cogieron el camino más **largo**.

**3. Escribe un consejo para algunos de tus compañeros. (10 puntos)**

- a un compañero que saca malas notas. Te aconsejo que ...
- a un compañero que llega siempre tarde. Te aconsejo que ...
- a un compañero que está triste. Te aconsejo que ...
- a un compañero que se ha perdido el móvil. Te aconsejo que ...
- a un compañero al que le duele la garganta. Te aconsejo que ...

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40p.**

**Tema de redacción (100 -120 palabras)**

Acabas de disfrutar de unas vacaciones de una semana y ahora quieres contarle a un/a amigo/a dónde has estado y lo que has hecho. Para ello deberás escribirle una carta que empiece y termine así:

Querido/a \_\_\_\_\_:

*No puedo esperar ni un minuto más para comentarte mis fantásticas, pero a la vez extrañas, vacaciones. Llegué...*

*Espero verte pronto pero, por si acaso, te incluyo unas fotos para que juzgues tú mismo/a.*

*Un fuerte abrazo,*

---

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a VII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 2 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30p.**

*Lee el siguiente texto:*

Hola, Ana:

¿Qué tal? ¿Has terminado los exámenes?

Este fin de semana voy a cenar en un restaurante mexicano con mis compañeros de clase y después vamos a salir de fiesta. ¿Quieres venir con nosotros? Mis compañeros son muy majos y les gusta mucho bailar. Podemos pasarlo muy bien.

¿Recuerdas al chico de ayer, el primo de Pablo? También va a venir; se llama Alberto y es muy simpático. Estudia español en Columbia y es de Bélgica.

En la cena quiero estar muy guapa. Mamá se niega a darme dinero para comprar los pantalones de algodón que me gustan, así que voy a ir a la cena con el vestido verde de Sara, mi hermana. ¿Qué te vas a poner tú?

Ahora me voy, porque hoy ceno en casa de Marta y antes quiero comprar unas flores para su madre. Esta noche queremos estudiar juntas para el examen de Ciencias.

Bueno, nos vemos el sábado, a las nueve, en mi casa. Mi padre nos va a llevar en coche al restaurante. Lo vamos a pasar muy bien, ya lo vas a ver.

Un beso,

Susana

(texto adaptado)

**1. Contesta las preguntas. (12 puntos)**

- ¿Qué van a hacer el fin de semana Susana y sus compañeros?
- ¿Qué tiene que hacer Susana esta noche?

**2. Elige la opción correcta. (9 puntos)**

**A. Susana envía el correo electrónico para...**

- salir de compras.
- invitar a Ana a salir.
- pedirle unos pantalones a Ana.

**B. En el texto se dice que es una cena ...**

- de amigos.
- de cumpleaños.
- familiar.

**C. En la cena, Susana va a llevar...**

- unos pantalones que se ha comprado esta semana.
- la falda de algodón de su madre.
- un vestido que le va a prestar su hermana.



**3. Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. (9 puntos)**

- a. A la cena también va un chico belga.
- b. Susana y sus amigos van a comer con unos mexicanos.
- c. Susana y Marta tienen hoy un examen en Ciencias.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística /30p.**

**1. Completa el texto con las siguientes palabras. (10 puntos)**

*es, patatas, lejano, lo que, probarse, mayores, comerciante, prefiere, sobre, caballo*

En un país....., vive un rico..... que tiene tres hijas. A las dos hijas.....les gusta peinarse,.....vestidos, pintarse las uñas y charlar. La pequeña es diferente:..... trepar a los árboles, montar a..... y patinar.....una fina capa de hielo. Pero.....más le divierte..... hablar con las criadas en la cocina. Muchas horas está con ellas junto al fuego y a menudo asan.....y se las comen con mucha mantequilla.

**2. En cada una de las siguientes frases hay un error. Identifícalo y escribe las oraciones correctas. (10 puntos)**

- a. El periodista estaba cansada.
- b. El gazpacho es el mejor comida del verano.
- c. Ayer le han llamado por teléfono a las seis.
- d. Miguel es muy contento porque ha aprobado el examen.
- e. En la Comunidad de Madrid está muchísimo calor.

**3. Elige la variante correcta. (10 puntos)**

- A. La reunión es dentro de ..... hora, ¿.....ya lista?  
a. un / eres                      b. medio / estás                      c. media / estás
- B. Cada día voy.....colegio en tren pero hoy..... en coche.  
a. al / fui                      b. a / he ido                      c. al / he ido
- C. – María, ¿.....hora?  
– Sí,.....las dos y cuarto.  
a. tienes / es                      b. tiene / son                      c. tienes / son
- D. Mi mejor amigo tiene.....juguetes.....yo.  
a. tantos / que                      b. tantos / como                      c. más / como
- E. Para secarnos.....manos en el baño utilizamos una.....  
a. los / manta                      b. las / toalla                      c. las / sábana

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40p.**

*Tema de redacción:* Has pasado un fin de semana maravilloso y le escribes una carta a un amigo/ una amiga contándole tus impresiones. **(80 – 100 palabras)**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 2 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.**

*Lee el siguiente texto:*

Todos los conocimientos sobre el español se reunirán por primera vez en la Wikilengua, un espacio que, según ha destacado el director de la Real Academia de la Lengua, Víctor García de la Concha, “nace con el reto<sup>1</sup> de hacer de la comunidad hispanohablante una gran potencia cultural”.

La Wikilengua, presentada en un acto en la Casa de América, es un recurso sobre el uso del castellano que permitirá compartir información sobre las dudas frecuentes de los hispanohablantes o los estudiantes de español. Para García de la Concha, “la pretensión principal de Wikilengua es conseguir un desarrollo y enriquecimiento del castellano”.

Aunque cualquier persona puede entrar y consultar sus dudas en Wikilengua, aquellos que quieran hacer algún tipo de aportación o propuesta deberán rellenar un formulario con sus sugerencias que posteriormente estudiará un grupo de expertos.

Otra ventaja del nuevo cibercentro es su capacidad de conectar con otras webs sobre el mismo tema. Una gran red de autopistas protagonizadas por el español. Pero lo que mejor define a Wikilengua es precisamente lo que no es. Según Álex Grijelmo, presidente de la Agencia Efe, “no es una obra de referencia como un diccionario o una obra normativa. Simplemente es un lugar donde podemos encontrar respuesta a nuestras dudas.”

*(Texto adaptado)*

*<sup>1</sup>el reto = la provocación*

**1. Contesta las preguntas. (12 puntos)**

- a. ¿Qué representa Wikilengua?
- b. ¿Cuáles son las dos principales ventajas de Wikilengua?

**2. Elige la opción correcta. (9 puntos)**

**A. Según García de la Concha, el objetivo más importante de Wikilengua es...**

- a. dar a conocer la cultura hispánica.
- b. enriquecer la lengua española.
- c. establecer las normas del empleo del español.

**B. Según el texto, Wikilengua...**

- a. tiene un acceso restringido de consultas.
- b. no admite sugerencias de los usuarios.
- c. tiene enlaces con otras páginas relacionadas con el español.

**C. Wikilengua es...**

- a. un diccionario del uso del español.
- b. una gramática comunicativa.
- c. un centro de consultas.

**3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto. (9 puntos)**

- a. La Wikilengua es un recurso que permite el acceso a la literatura española actual.
- b. Si no eres español, no puedes consultar tus dudas en Wikilengua.
- c. Wikilengua no es un diccionario.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Completa las definiciones con los adjetivos de la lista, según corresponda. (6 puntos)**

*desordenada / valiente / pesimista / divertido / cariñosa / mentirosa*

- a. Si siempre piensas cosas negativas, seguro que eres...
- b. Si a mi prima le gusta dar abrazos, es muy...
- c. Alguien con quien lo pasas muy bien es...
- d. Una persona que no dice nunca la verdad es...
- e. Una persona que deja sus cosas por todas partes, será...
- f. Alguien que no tiene miedo de nada es...

**2. Selecciona la variante correcta. (12 puntos)**

- A. \_\_\_\_\_ tanta gente en la cola del cine que no \_\_\_\_\_ entrar.  
a. Hay / podíamos                      b. Había / pudimos                      c. Habrá / pudimos
- B. No \_\_\_\_\_ aún. \_\_\_\_\_ mucho tráfico en la ciudad.  
a. ha llegado / Hubo                      b. llega / Habría                      c. ha llegado / Habrá
- C. - Niños, ¿le habéis dado ya las flores a la abuela?  
- Sí, \_\_\_\_\_ hemos dado.  
a. se la                      b. le las                      c. se las
- D. - Me gusta ir \_\_\_\_\_ pie \_\_\_\_\_ la ciudad.  
- Pues a mí no. Prefiero ir \_\_\_\_\_ coche.  
a. a / en / por                      b. en / por / en                      c. a / por / en
- E. Espero que Lola \_\_\_\_\_ con tiempo a la reunión. Ya sabes que no \_\_\_\_\_ muy puntual.  
a. llega / está                      b. llegue / es                      c. llegará / es
- F. Cuando nos despedimos de una amiga enferma, le decimos ...  
a. ¡Que lo pases muy bien!                      b. ¡Que te mejores!                      c. ¡Que te diviertas!

**3. Completa las frases con los verbos de la lista en segunda persona del singular del imperativo. (12 puntos)**

*seguir / tomar / ir / sentarse / bajar / cerrar*

- a. ... la ventana. Hace mucho frío.
- b. Si te duelen tanto las muelas, ... al dentista de una vez.
- c. ... todo recto por el pasillo, ... las escaleras y a la derecha está la cafetería.
- d. ... más pastelitos, están deliciosos.
- e. ¡Cuidado! No te ... ahí. La silla está sucia.

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.**

*Tema de redacción:* Te llamas Miguel / Marta. Tus padres han decidido aceptar un trabajo en otra ciudad y pronto te vas a mudar allí. Escribe un correo electrónico a uno de tus amigos, informándole de la decisión e invitándole a una fiesta de despedida. **(120 - 140 palabras)**

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a VIII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 2 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.**

*Lee el siguiente texto:*

El turrón es un dulce que se consume principalmente en la época de las fiestas. Detrás de este ritual, se esconde una curiosa historia. En el año 1500, los árabes lo introdujeron en España. Producirlo era muy costoso, por este motivo, se consumía solo en épocas especiales, como la Navidad, tradición que se mantiene hoy en día.

Marcos Radnic, ingeniero agrónomo especialista en alimentos, creó un negocio de turrónes artesanales que tiene su base en Daireaux, provincia de Buenos Aires, ciudad de la que es procedente. Durante años, Radnic estuvo buscando este tipo de producto de Alicante en el mercado local y, cansado de no encontrarlo y motivado por las ganas de disfrutar del auténtico sabor de las almendras, se preguntó: ¿Por qué no fabricarlo?

En 2013, para poder materializar la idea, su padre, también apasionado de los turrónes de Alicante, le cedió una parte del garaje de su casa para montar su fábrica. Aun así, le faltaba un detalle: encontrar la receta perfecta. “Como fiel autodidacta, se la pasó probando preparaciones hasta dar con la correcta”, cuenta Daniela, su esposa, a quien conoció en 2016 y es pastelera profesional.

Durante los inicios, la producción apuntaba a los clientes de la zona y la fabricación alcanzó unas 400 unidades. Con el paso del tiempo, su padre le dejó la totalidad del garaje que remodeló y convirtió en una fábrica totalmente profesional. En 2022, logró el récord de producción con una fabricación de 10.000 turrónes.

*(adaptado de [www.lanacion.com](http://www.lanacion.com))*

**1. Contesta las preguntas. (10 puntos)**

- ¿A qué se dedica Marcos Radnic?
- ¿Cómo descubrió Marcos la receta perfecta de turrón?

**2. Escoge la opción correcta. (12 puntos)**

**A. Según el texto, el turrón...**

- se suele consumir a diario en España.
- se consume después de seguir un ritual.
- se consume en ocasiones especiales en España.

**B. Radnic sintió la necesidad de crear turrón artesanal...**

- porque no encontraba el producto en su región.
- al no encontrarlo en un viaje a Alicante.
- por razones económicas.

**C. Radnic empezó a fabricar su dulce favorito...**

- con la ayuda de un miembro de su familia.
- en una fábrica totalmente profesional.
- después de casarse.

**3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con el texto. (8 puntos)**

- a. Según el texto, el padre de Marcos no comparte su pasión por el turrón.
- b. La esposa de Marcos se dedica a la elaboración de dulces.
- c. Al principio, la producción de turrón iba dirigida a consumidores locales.
- d. Según el texto, en 2022, la producción de turrón empezó a bajar.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Relaciona cada verbo con un producto. (5 puntos)**

- a. freír                      1. un poco de sal y pimienta.
- b. batir                     2. todas las cosas juntas en un cuenco.
- c. añadir                  3. el pescado, las patatas o la cebolla.
- d. cortar                   4. los huevos para hacer tortilla.
- e. mezclar                 5. el pan o la carne a trozos.

**2. Completa con el verbo en pretérito perfecto o pretérito indefinido. (20 puntos)**

- a. El otro día yo (estar) \_\_\_\_\_ en casa de Marta, nos lo pasamos genial.
- b. - ¿Qué has hecho este fin de semana?  
-Pues el sábado (ir) \_\_\_\_\_ a la boda de mi prima.
- c. Estoy muy contenta porque (aprobar, yo) \_\_\_\_\_ el examen de español.
- d. Hoy (ser) \_\_\_\_\_ un día muy duro en el trabajo.
- e. ¿Cómo estás? Esta mañana he hablado con Laura y me ha contado que ayer (recibir) \_\_\_\_\_ una mala noticia.
- f. Esta falda tan bonita la (hacer) \_\_\_\_\_ yo esta semana.
- g. Hace tres días (ver, yo) \_\_\_\_\_ a tu madre en el supermercado.
- h. Me duele la tripa. Creo que (comer) \_\_\_\_\_ demasiado.
- i. Últimamente (estar) \_\_\_\_\_ muy ocupada con la mudanza.
- j. Cuando te conocí me (parecer) \_\_\_\_\_ muy simpática.

**3. Elige la variante correcta. (5 puntos)**

- A. La semana pasada \_\_\_\_\_ un anuncio de una escuela en la que \_\_\_\_\_ una secretaria.  
a. leía / buscaron                      b. leí / buscaban                      c. leía / buscaban
- B. Ana ha ganado el \_\_\_\_\_ premio, \_\_\_\_\_ una chica muy lista.  
a. primer / es                              b. primero / está                      c. primer / hay
- C. Nadie se imagina \_\_\_\_\_ que me ha costado \_\_\_\_\_ este ejercicio.  
a. el / he resuelto                      b. la / resuelvo                      c. lo / resolver
- D. Los niños están \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ cometa.  
a. juegan / el                              b. jugado / la                              c. jugando / la
- E. Cada mañana mi madre me dice: ¡ \_\_\_\_\_ cuidado \_\_\_\_\_ cruzar la calle!  
a. Ten / al                                      b. Tiene / a                                      c. Tenga / con

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.**

*Tema de redacción:* Te llamas Alejandro / Alejandra. El domingo pasado te divertiste mucho en la playa con tus amigos. Escríbele un correo electrónico a tu primo Marcelo, que vive en otra ciudad, para contarle la experiencia. **(100 - 120 palabras)**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.**

*Lee el siguiente texto:*

Hay personas que destacan por su capacidad de responder rápido y de modo ingenioso. Se observa en las reuniones de trabajo, en los grupos de amigos o en el colegio. Es una habilidad socialmente admirada y que ahora, en la era de las redes sociales, tiene cada vez más relevancia. Sin embargo, ¿resulta esta habilidad tan positiva para aprender o para encontrar soluciones?

Una profesora de la Universidad de California sugiere que tenemos dos formas de pensar: el pensamiento de *coche de carreras* o el *del caminante*. Los dos pueden llegar a la meta, pero a muy diferente velocidad y con una experiencia bien distinta. Mientras que el pensamiento de *coche de carreras* no se fija en lo que se encuentra por el camino, el *del caminante* se entretiene en los detalles. Esto último le permite profundizar mucho más y encontrar pistas a la resolución de problemas que de otro modo pasarían inadvertidos.

El padre de la neurociencia moderna, Ramón y Cajal, Premio Nobel de Medicina en 1906, era un *caminate* y no se consideraba un genio, pero se rodeaba de genios, con los que compartía los mismos problemas. Mientras que los genios tenían mentalidad de *coches de carreras* y tomaban conclusiones apresuradas sin cuestionarse, Cajal, con su pensamiento de *caminate*, reparaba en los detalles y revisaba persistentemente sus conclusiones para ver si estaba equivocado.

Cuando la prisa aprieta, ni hay espacio para entrenar la flexibilidad. Por ello, la *mentalidad de coche de carreras* suele ser tener menos capacidad de adaptación a lo que encuentra por el camino. En un mundo donde la información va tan deprisa, nos valdría la pena entrenar la habilidad del *pensamiento de caminate* si queremos encontrar buenas soluciones y aprender más.

(Pilar Jericó – texto adaptado – elpais.com)

*coche de carreras*\* = mașină de curse

*caminate*\* = călător

**1. Contesta las siguientes preguntas. (8 puntos)**

- ¿Cuáles son las ventajas de la mentalidad del caminate? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los inconvenientes del pensamiento de coches de carreras?

**2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con fragmentos del texto. (16 puntos)**

- Con el pensamiento del caminate no alcanzas tu objetivo porque te entretienes en los detalles.
- Ramón y Cajal sabía que es un genio y por eso se rodeaba de gente como él.
- El pensamiento del caminate permite encontrar soluciones porque se fija en los elementos constitutivos.

d. Una respuesta rápida e ingeniosa indica la habilidad de aprender y de encontrar soluciones.

**3. Elige la variante correcta. (6 puntos)**

**A. Según el texto, en las redes se valora...**

- a. una respuesta documentada.
- b. una respuesta profunda.
- c. una respuesta rápida.

**B. Según el texto, la velocidad del pensamiento no permite...**

- a. gozar del aprecio de los demás.
- b. ser un genio.
- c. percibir ciertos elementos.

**C. Ramón y Cajal gana el reconocimiento mundial como científico...**

- a. por haberse rodeado de genios.
- b. por comprobar sus conclusiones.
- c. por la velocidad de sus conclusiones.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Relaciona las expresiones con su significado. (10 puntos)**

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. No tener pelos en la lengua  | a. ser inteligente              |
| 2. Ponérsele los pelos de punta | b. beber mucho alcohol          |
| 3. No tener un pelo de tonto    | c. ser absurdo o ilógico        |
| 4. Con pelos y señales          | d. estudiar mucho               |
| 5. Empinar el codo              | e. sentir mucho miedo           |
| 6. Hablar por los codos         | f. hablar sin problemas de todo |
| 7. Hincar los codos             | g. con mucho detalle            |
| 8. No tener ni pies ni cabeza   | h. hablar mucho                 |

**2. Utiliza el imperativo y los pronombres personales según el modelo. (10 puntos)**

*Ej. ¿Por qué no le regalas a Juan un disco? → ¡Regálase!*

- a. ¿Por qué no nos explica Ud. la lección? → ¡.....!
- b. ¿Por qué no les escribís una carta? → ¡.....!
- c. ¿Por qué no me mandas el dinero por correo? → ¡.....!
- d. ¿Por qué no os limpiáis los zapatos? → ¡.....!
- e. ¿Por qué no nos leéis la carta? → ¡.....!

**3. Selecciona la opción correcta (“Ø” es ausencia de artículo). (5 puntos)**

- a. – ¿Qué hiciste ayer?  
- Ayer fui de (las /unas/ Ø) compras y me compré (la/una/ Ø) falda y (los/unos/ Ø) pantalones cortos.  
- ¡Qué suerte! Yo no puedo llevar (los/ unos/ Ø) pantalones cortos porque me sientan fatal.
- b. - ¿Sabes que Javier ya tiene (la/ una/ Ø) novia?  
- Sí, hace dos meses que viven juntos, tienen (la/ una/ Ø) casa preciosa.
- c. Vamos, (la/una/Ø) señora, termine rápido, que hay (la/una/ Ø) gente haciendo cola.
- d. – Necesitas (la/una/ Ø) harina para preparar los filetes?
- e. ¡Patricia! (La/Una / Ø) paella se está quemando.

**4. Sustituye el verbo *decir* de forma que no se repita ninguno. (5 puntos)**

- a. Dijo que él había cometido el robo.
- b. Dice que no se equivoca nunca.
- c. No sé cómo decir lo que pienso.
- d. La madre dijo al juez que no condenara a su hijo.
- e. Quiero decirte todos los platos que se cocinar.

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.**

*Tema de redacción:* Escribe en tu blog *la naturaleza es maravillosa.blogspot* una presentación sobre un pueblo que has visitado recientemente y que ye ha gustado mucho. No te olvides de mencionar cómo era el paisaje, el tiempo atmosférico, cómo eran el pueblo y su gente, qué actividades solía hacer la gente que tenía granjas y qué actividades hacías tú. **(160-180 palabras)**



**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a IX-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.**

*Lee el siguiente texto:*

Sólo hace dos semanas que viajo. Es poco teniendo en cuenta que estaré viajando, como mínimo, tres años por toda Europa, África, Asia y Australia. Y todavía falta América. Que ya me estoy pensando seriamente incluirla en el proyecto y añadir un año y medio más. Y aunque haga pocos días que viajo ya he vivido muchos buenos momentos y he empezado a hacer muy buenos amigos. Cada instante queda grabado en la memoria como inolvidable: el perro que me quería acompañar en el viaje; el partido de fútbol en un bar lleno de franceses o las cervezas en Montpellier con Bruno.

En el proyecto *Coger el pulso del mundo* me propongo realizar entrevistas a personas, de cualquier perfil, que me vaya encontrando por el camino y preguntarles por los problemas del mundo, cómo se podrían solucionar y qué pueden hacer ellos para colaborar en la solución. Y finalmente les pregunto si se consideran felices, de qué manera podrían ser más felices y cuál podría ser el secreto de la felicidad.

La primera entrevista fue en un grupo de amigas que hice en Lyon. Entre todas reconocieron que uno de los principales problemas del mundo es la incomprensión e incomunicación cultural. Han propuesto que la solución pasaría por viajar y conocer personalmente las otras culturas. También me gustó su respuesta al secreto de la felicidad: vivir la vida.

Todavía me quedan muchas opiniones por captar, tengo tres años o más de antemano, pero con lo poco que llevo me da la sensación de que sí, que alguna cosa podemos hacer para salvar nuestro planeta.

(Jan Bover, *Cambio*, texto adaptado)

**1. Contesta las preguntas. (6 puntos)**

- ¿Cuál es el objetivo del proyecto *Coger el pulso del mundo*?
- ¿Qué opinión tiene el narrador de su viaje?

**2. Elige la respuesta correcta. (9 puntos)**

**A. El narrador dice que ...**

- el proyecto puede durar hasta cuatro años.
- piensa en cambiar los planes iniciales.
- el viaje ha empezado mal.

**B. El primer país que visitó el narrador fue ...**

- España.
- Portugal.
- Francia.

**C. Según el texto, uno de los mayores problemas del mundo es...**

- a. la falta de colaboración en la búsqueda de soluciones.
- b. la falta de comunicación entre diferentes culturas.
- c. la imposibilidad de descubrir el secreto de la felicidad.

**3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justificalas con fragmentos del texto leído. (15 puntos)**

- a. El narrador empezará su viaje dentro de dos semanas.
- b. El narrador se propone alargar la duración del viaje.
- c. El narrador hace una selección de las personas que entrevista.
- d. La primera entrevista realizada fue colectiva.
- e. El narrador cree que los problemas que tiene nuestro planeta no tienen solución.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Señala el término intruso en cada serie de palabras. (5 puntos)**

- a. Sol y playa: monumentos / descanso / sombrilla / flotador
- b. Turismo cultural: museos / mapa turístico / carnaval / naturaleza
- c. Turismo rural: contaminación / tranquilidad / naturaleza / biodiversidad
- d. Turismo de aventura: emociones / ala delta / museos / paracaidismo
- e. Turismo de negocios: hoteles / cabañas / ciudades / socios

**2. Ordena correctamente las palabras de las siguientes oraciones. (5 puntos)**

- a. tendrás trabajador si siempre empleo eres
- b. cosa mal humor es una tener otra y mal tener carácter
- c. arrogante una es persona normalmente persona una insegura
- d. introvertido ser significa en mismo sí centrarse
- e. humor diferente el es del cultura cada en sentido

**3. Escribe las órdenes más repetidas por los padres a sus hijos de 15 años. (10 puntos)**

- a. hacer los deberes \_\_\_\_\_
- b. ser más trabajador \_\_\_\_\_
- c. volver temprano a casa \_\_\_\_\_
- d. salir sólo los fines de semana \_\_\_\_\_
- e. no decir mentiras \_\_\_\_\_

**4. Completa con la forma adecuada de uno de estos verbos: *empezar – levantarse – pasar – llegar – preparar.* (10 puntos)**

- a. - ¿Qué has comprado?  
- Napolitanas, cuando ..... por la pastelería, siempre las compro.
- b. - ¿Por qué no pones la mesa mientras yo ..... algo para cenar?  
- Vale.
- c. - Yo trabajé en esa compañía hasta que ..... aquí.  
- ¿Ah, sí? No lo sabía.
- d. - ¿Visteis ayer la película?  
- No, porque cuando ....., ya se habían agotado las entradas.
- e. - ¿Qué es lo primero que haces todos los días al .....?  
- ¿Yo? Voy al cuarto de baño.

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.**

*Tema de redacción:* Estás navegando por Internet y te encuentras con un foro sobre la amistad. Escribe un mensaje en el foro en el que:

- Presentas las cualidades que crees que deben tener los verdaderos amigos.
- Explicas cómo mantener una amistad.
- Cómo hacer amigos hoy. (**140-160 de palabras**)

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.**

*Lee el siguiente texto:*

Querido Rafael:

Lo primero que aprendí a decir en castellano fue Raúl González Blanco. Recuerdo que lo pronunciaba con elegancia delante de los chicos del pueblo porque quería presumir de que ya sabía español.

Luego llegué aquí y me topé con la realidad. Lloraba porque no sabía hablar. Ni siquiera era capaz de ir a pedir una barra de pan. El nombre de Raúl no me servía para nada. Hasta que llegaste tú, Rafael.

Mamá y papá me dijeron que tendría que ir a casa de un profesor particular para que me ayudase con el idioma, cosa que me pareció un lujo por aquel entonces. Nada más pisar tu portal, me recibiste con una sonrisa y me preguntaste amablemente si me apetecía tomar un *suc de portocale*. Así lo dijiste, en rumano. Un zumo de naranja. Era la primera vez que entendía lo que hablaba un español. Pasábamos todas las tardes juntos, en tu salita. Yo hablaba en rumano y tú hablabas en inglés; y cuando los idiomas fallaban, tratábamos de comunicarnos en español. Me contaste historias de la España lejana que tú viviste, de tu trabajo, del amor que le tuviste y le sigues teniendo a tu mujer, a Rosario, de tu perrita Chiqui y de lo orgulloso que estabas de tus hijas.

Yo te escuchaba, embelesado. Después llegaron los versos. Tú los escribías para Rosario. De tu boca aprendí la palabra "poesía". Me gustaba cómo sonaba. Luego empecé a leerte. Tampoco te comprendía del todo, pero qué bien sonaban tus rimas. Tú fuiste el primer escritor que leí a conciencia, el primero que me fascinó. El primero al que imité. Yo me convertí en tu fan, Rafael.

Te debo muchas cosas, no solo la palabra. Yo era un niño de 10 años asustado y tú me enseñaste qué es la esperanza. Y ahora sé que apostaste por mí cuando me pusiste delante la literatura y me salvaste la vida. No tenías por qué hacerlo, pero lo hiciste. Y esa es la diferencia entre la buena y la mala gente.

A veces me preguntan quién es ese Rafael del que tanto hablo. Yo sonrío y me callo porque me gusta quedarme para mí la respuesta. Pero a partir de hoy todos sabrán cómo te llamas.

Rafael Ávila García. Ese es tu nombre.

*(Suc de portocale - Miguel Gane - elpaís.com)*

**1. Contesta las preguntas. (12 puntos)**

- ¿Qué recuerda Miguel de la primera clase con su profesor particular?
- ¿Qué es lo que le debe Miguel a su profesor particular?

**2. Elige la opción correcta. (9 puntos)**

**A. El pequeño Miguel...**

- nació en un pueblo de España.
- no puede hablar.
- no puede comunicar.

**B. Don Rafael...**

- le habla al pequeño Miguel sólo en inglés.
- acoge al pequeño Miguel con una expresión rumana.
- le enseña al niño la gramática española.

**C. Miguel aprende del profesor...**

- a. a amar la literatura.
- b. a hablar inglés.
- c. la historia de España.

**3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justificalas con ejemplos del texto leído. (9 puntos)**

- a. El pequeño Miguel no reconoce ante los niños que no sabe español.
- b. El pequeño Miguel queda sorprendido por la idea de un profesor particular.
- c. Rafael Ávila García escribía versos para sus hijas.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Relaciona las dos columnas para indicar el significado que tienen las expresiones en cursiva en cada frase. (4 puntos)**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. <i>Estoy hasta las narices</i>      | a. fácil    |
| 2. Se quedó <i>con la boca abierta</i> | b. delgado  |
| 3. Eso es <i>pan comido</i>            | c. harto    |
| 4. Está <i>como un fideo</i>           | d. admirado |

**2. Transforma el infinitivo en el tiempo y modo adecuados. (10 puntos)**

- a. No creyó que (tener, él) ..... razón.
- b. Cuando (llegar) ..... Juan, se marcharán todos a la playa.
- c. He engordado y no ..... (caber) en este vestido.
- d. Si bebes, no ..... (conducir), por favor.
- e. Busco a alguna persona que (poder) ..... explicarme el subjuntivo.

**3. Elige la preposición adecuada. (6 puntos)**

- a. No quiero ir *por / para* esta carretera, es muy peligrosa de noche.
- b. - ¿Sabes si, finalmente, lo han autorizado *por / para* cobrar el premio?
- c. Perdona, ¿*por / para* dónde se puede salir de este edificio?
- d. Vendo este par de zapatos *por / para* cincuenta euros.
- e. Es muy alto *por / para* su edad.
- f. Creo que no dejaría mi ciudad *por / para* nada del mundo.

**4. Completa las frases siguientes con una de las siguientes estructuras: *por fin, el fin, a fin de, en fin, al fin y al cabo*. (10 puntos)**

- a. Empezó a tomar un tratamiento .....dejar de fumar.
- b. ¡ .....llegas! Llevo media hora esperándote.
- c. No hagas mucho caso de mi retraso: ..... no es tan tarde.
- d. .... ¿se puede saber qué quieres decir?
- e. Ha hecho de esta situación .....de su vida.

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.**

*Tema de redacción:* Un grupo de padres solicitó a un centro de creación de nuevas tecnologías un robot con la capacidad de ser el amigo de sus hijos para evitar las malas influencias. Tus padres acaban de comprarte uno que tiene aspecto y carácter humanos. En tu blog *vidaytecnologia.com* describe a tu robot-amigo (aspecto, virtudes, defectos, comportamiento, posibles fallos técnicos y sus remedios). **(180-200 palabras)**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.**

*Lee el siguiente texto:*

El muchacho se llamaba Santiago. Comenzaba a oscurecer cuando llegó con su rebaño frente a una vieja iglesia abandonada. El techo se había derrumbado hacía mucho tiempo y un enorme sicomoro<sup>1</sup> había crecido en el lugar que antes ocupaba la sacristía<sup>2</sup>.

Decidió pasar allí la noche. Hizo que todas las ovejas entrasen por la puerta en ruinas y luego colocó algunas tablas de manera que no pudieran huir durante la noche. No había lobos en aquella región, pero cierta vez una se había escapado por la noche y él se había pasado todo el día siguiente buscando a la oveja prófuga.

Extendió su chaqueta en el suelo y se acostó, usando el libro que acababa de leer como almohada. Recordó, antes de dormir, que tenía que comenzar a leer libros más gruesos: se tardaba más en acabarlos y resultaban ser almohadas más confortables durante la noche.

Aún estaba oscuro cuando se despertó. Miró hacia arriba y vio que las estrellas brillaban a través del techo semiderruido.

«Hubiera querido dormir un poco más», pensó. Había tenido el mismo sueño que la semana pasada y otra vez se había despertado antes del final.

Se levantó y tomó un trago de vino. Después cogió el cayado<sup>3</sup> y empezó a despertar a las ovejas que aún dormían. Se había dado cuenta de que, en cuanto él se despertaba, la mayor parte de los animales también lo hacía.

(Paulo Coelho, *El alquimista*)

**1. Contesta las preguntas. (12 puntos)**

- ¿Cómo era el lugar donde pasó la noche el protagonista?
- ¿Por qué quiere dormir un poco más?

**2. Elige la opción correcta. (9 puntos)**

**A. El techo de la iglesia...**

- había sido reconstruido hacía mucho tiempo.
- estaba destrozado por el paso del tiempo.
- estaba recién derribado.

<sup>1</sup> Arbore exotic gigant cu lemn tare și cu fructe comestibile, asemănătoare cu smochinele.

<sup>2</sup> Clădire sau încăpere anexă a bisericilor catolice, în care se păstrează obiectele de cult și veșmintele preoțești.

<sup>3</sup> Toiag.

**B. El libro que usó como almohada...**

- a. ya lo había leído.
- b. lo estaba leyendo todavía.
- c. no había empezado a leerlo.

**C. Cuando Santiago se despertó...**

- a. ya había amanecido.
- b. las estrellas brillaban iluminando la casa.
- c. todavía era de noche.

**3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas justificando con el texto. (9 puntos)**

- a. El protagonista no tiene por qué preocuparse por las ovejas.
- b. El protagonista se acostó directamente sobre la tierra.
- c. Los libros gruesos le impiden dormir a pierna suelta.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Completa los huecos con el antónimo de la palabra entre paréntesis. (6 puntos)**

- a. Había caminado bajo la lluvia y ahora estaba..... (secado)
- b. La calle estaba.....y no podía aparcar allí. (ancha)
- c. Había.....las escaleras muy rápido para salir del edificio. (subido)

**2. Rellena las oraciones con una palabra de la misma familia léxica que la palabra entre paréntesis. (10 puntos)**

Ej.: El.....**amor**.....que sentía hacía ella lo hacía ponerse rojo cada vez que se encontraban. (enamorarse)

- a. En la ..... se consideraba una locura afirmar que la Tierra es redonda. (antiguo)
- b. La ..... en algunos países ha aumentado muchísimo últimamente. (pobre)
- c. Me encanta la ..... de Nightwish. (cantar)
- d. Cuando descubrí que me había olvidado la puerta abierta, me llevé un ..... terrible. (asustar)
- e. La ..... de esa gente fue muy cobarde. (huir)

**3. Elige la opción más adecuada para rellenar las oraciones. (4 puntos)**

- a. Esta mañana **me he despertado / me desperté** muy temprano porque tenía muchas tareas.
- b. Ayer **he dado / di** con Antonio en la cafetería de la escuela.
- c. Cuando **era / había sido** niña, iba cada fin de semana al cine.
- d. Me contó que ya **había leído / ha leído** aquella novela hacía muchos años.

**4. Une las siguientes oraciones con el relativo entre paréntesis en la forma adecuada. (10 puntos)**

- a. Compramos una casa. La casa tiene un jardín muy grande. (que)
- b. El edificio tiene vistas al mar. El edificio tiene ventanas muy grandes. (cuyo)
- c. Ana lleva un vestido muy bonito. Ha pintado unas flores sobre él. (el/la/los/las que)
- d. Antonio y María se fueron de vacaciones. Con ellos me llevo muy bien. (quien)
- e. Acabo de leer un artículo sobre las dietas. En el texto se recomendaba el ayuno intermitente. (el/la/los/las que)

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.**

*Tema de redacción:* Escribe en el blog *Padres e hijos* unas cuantas recomendaciones para una mejor relación entre padres y adolescentes. **(160-180 palabras).**



**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a XI-a INTENSIV/ BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.**

*Lee el siguiente texto.*

En España se viene dando un proceso según el cual cada vez hay más negocios, empleados o clientes que son de otras nacionalidades. Estamos hablando del fenómeno de la multiculturalidad, al que no es ajeno el tejido empresarial de nuestro país.

No solamente los populares restaurantes o bazares chinos, sino que la comunidad latina también ha ido poco a poco abriendo sus comercios, desde locutorios a tiendas de comestibles, siendo también importante el traspaso de bares y otros servicios a manos foráneas, por no hablar de inmobiliarias o de la asistencia sanitaria en poblaciones turísticas o de 'jubilación dorada' para otros europeos, sobre todo ingleses y alemanes.

Además, en este fenómeno incide la inmigración, al ser país o paso fronterizo, así como la crisis de población autóctona que experimenta España, con un envejecimiento acelerado, las bajas tasas de natalidad y la gente joven cualificada que busca su porvenir fuera de nuestras fronteras.

Por tanto, resulta conveniente y recomendable lograr una interacción y convivencia entre población nativa y foránea lo más fructífera y mejor posible. En realidad, de lo que se trata es de abrir paso a una cultura común, para lo que es necesaria la comunicación e integración de términos, costumbres, valores, así como también de formas de producir o de negocio.

Según la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (2001), esta es una fuerza motriz de desarrollo, no solo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora.

Así pues, conviene estar informado sobre la multiculturalidad (infomulticulturalidad) ya que, además de hacer consciente al empresario de este impacto, lo puede capacitar a la hora de tomar decisiones, como por ejemplo sobre tipo de productos, marcas, servicios o contenidos teniendo en cuenta dicha multiculturalidad.

*(Futuro-personalización-confianza, texto adaptado - <https://cepymenews.es>)*

**1. Responde las preguntas. (12 puntos)**

- ¿Qué se entiende por *fenómeno de la multiculturalidad* en España?
- ¿Cuáles son los principales beneficios de la multiculturalidad?

**2. Elige la respuesta correcta. (6 puntos)**

**A. Según el texto, ....**

- en España la convivencia representa una fuerza motriz que asegura el desarrollo de la sociedad.
- en España la población autóctona lleva una vida cultural solitaria.
- los jóvenes cualificados de España no dejan su país por otros para ir a trabajar o vivir allá.

**B. Según el texto, en España bares y servicios están haciendo poco a poco el traspaso a:**

- a. los chinos.
- b. los jóvenes de España.
- c. una comunidad empresarial multicultural.

**C. La jubilación dorada:**

- a. representa la asistencia sanitaria para jubilados europeos.
- b. representa una ventaja en cuanto a los que deciden hacer una inversión en España.
- c. es una promesa de mucho dinero a la hora de cobrar una pensión en España.

**3. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con el texto. (12 puntos)**

- a. La población nativa y foránea pueden llegar a llevar una vida llena de ventajas si ponen de su parte y si juntan sus culturas.
- b. La actividad laboral multicultural obstaculiza las decisiones a nivel nacional.
- c. En España la inmigración es un fenómeno que surge de manera natural.

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Corrige los seis errores que hay en las frases siguientes. (6 puntos)**

- a. Manuel le envía dinero a su hermano por gira postal.
- b. Ayer no vino a clase. Estará enferma.
- c. Iremos a tu casa siempre como seas bueno.
- d. Niego a volver a trabajar en esa empresa.
- e. Hubieron personas que lloraron durante la película.
- f. Me di cuenta que se había soltado el cable.

**2. Completa los huecos con la palabra correspondiente (con o sin el artículo, según el contexto): *anillo, anilla, fruto, fruta, palo, pala*. (6 puntos)**

- a. Las bajas temperaturas de la semana pasada produjeron daños en la cosecha de \_\_\_\_\_.
- b. El niño comía con una cuchara de \_\_\_\_\_.
- c. La lata que ves se puede abrir si le tiras \_\_\_\_\_ atrás.
- d. La obra de su maestro era \_\_\_\_\_ de muchos años de trabajo.
- e. Su \_\_\_\_\_ de novia me gusta mucho, lo admito.
- f. \_\_\_\_\_ es de utilización frecuente en la jardinería.

**3. Completa las frases con la forma correspondiente del verbo entre paréntesis. (6 puntos)**

- a. Como (alejarse) \_\_\_\_\_, yo no la oía.
- b. En caso de que (querer) \_\_\_\_\_, yo le ayudaba con sus deberes.
- c. ¡Deja al perro encerrado, no sea que (asustarse) \_\_\_\_\_ tu novio!
- d. Siempre que (poder) \_\_\_\_\_ haz un poco de ejercicio.
- e. Me quedaré aquí mientras (tener) \_\_\_\_\_ dinero.
- f. Todo me parece bien menos que (llegar) \_\_\_\_\_ tarde a casa.

**4. Completa con una perífrasis (utilizando el tiempo adecuado) que señale el principio de la acción o la obligación. (6 puntos)**

- a. ¡\_\_\_\_\_ (trabajar)! ¡Deja de perder el tiempo!
- b. Con brusquedad, ayer \_\_\_\_\_ (reír), decidió dejar toda su tristeza atrás.
- c. ¡No \_\_\_\_\_ (explicar, vosotros) lo que no sabéis!
- d. La semana pasada lo \_\_\_\_\_ (echar,) de mi casa porque me robaba.
- e. ¡En ese momento, te digo, (yo) \_\_\_\_\_ (callarse), pero no podía hacerlo!
- f. Al regresar a casa \_\_\_\_\_ (contar) lo que le había pasado durante el día.

**5. Relaciona las columnas para formar expresiones idiomáticas y explica su significado. (6 puntos)**

- |           |                      |
|-----------|----------------------|
| 1. tomar  | a. el sueco          |
| 2. hacer  | b. hasta las narices |
| 3. poner  | c. el pelo           |
| 4. estar  | d. pegas             |
| 5. irse   | e. la contraria      |
| 6. llevar | f. por las ramas     |

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.**

*Tema de redacción:* En una redacción de **200-220 palabras** expresa argumentando tu punto de vista en cuanto a la siguiente afirmación: *La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.* (Nelson Mandela, político sudafricano)

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a XI-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.**

*Lee el siguiente texto.*

Hace un par de días vi una infografía sobre los índices de lectura en seis países de Latinoamérica - Argentina, Chile, Brasil, Colombia, Perú, México - y España.

Esta infografía resume los resultados del estudio elaborado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Entre los datos más interesantes encontramos que los lectores de estos países prefieren comprar libros a pedirlos prestados. Sin embargo, algunos otros datos sólo confirman lo que se ha venido diciendo:

El índice de lectura en México es de 2.9 libros por año, lo que representa un 20%.

España sigue estando a la cabeza en los países de habla hispana con 10.3 libros leídos por año, es decir, el 61%.

Argentina y Chile son los más avanzados en lectura en Sudamérica con 5.4 y 4.5 libros por año, respectivamente.

¿Por qué lee la gente?

México, con un promedio de 2.9 libros leídos por año, lee para obtener conocimientos generales.

En España y Argentina, por su parte, con 10.3 y 4.5 libros anuales, se lee principalmente por placer, 70% y 85% respectivamente.

Países como Brasil y Chile leen por exigencia académica y para obtener conocimientos generales.

Y ¿por qué la gente no lee?

Dos son los principales motivos, por cierto, muy poderosos: por falta de tiempo y por desinterés. Este es quizá uno de los principales datos al que debemos prestar atención, la gente no lee porque simplemente no le gusta. En el caso de México, programas de lectura no faltan y el índice sigue sin superar los tres libros.

Seguramente los índices serían totalmente distintos si incluyeran "otras lecturas". Por ejemplo, ¿qué pasa con los libros electrónicos? ¿Leemos diarios y revistas? Y los que los leemos, ¿lo hacemos en formato impreso o electrónico? ¿Leemos cómics?

(Verónica Juárez, <https://uvejota.com/articles/522/indices-de-lectura-en-latinoamerica/>)

**1. Elige la variante correcta. (9 puntos)**

**A. Los lectores de los países mencionados en el texto optan por...**

- a. adquirir libros impresos.
- b. tomar libros prestados.
- c. leer libros en la biblioteca.

**B. Según el texto, la apetencia por leer...**

- a. va aumentando entre los mexicanos.
- b. es típica para los brasileños y chilenos.
- c. caracteriza a los españoles y argentinos.

**C. Según el texto, Brasil...**

- a. es uno de los países de habla hispana que lee por demanda académica.
- b. forma parte de los siete países latinoamericanos mencionados en el texto.
- c. es un país donde la lectura tiene como fin también conseguir cultura general.

**2. Contesta con verdadero o falso y justifica con el texto. (9 puntos)**

- a. El estudio de CERALC afirma que el nivel de lectura se mantiene constante.
- b. Los españoles son los que más libros leen anualmente, según el estudio.
- c. Los resultados de los planes de lectura en México son apreciables.

**3. Contesta las preguntas. (12 puntos)**

- a. ¿Cuáles son las razones de la despreocupación por la lectura?
- b. ¿Qué otra opción cambiaría los resultados del estudio?

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.**

**1. Subraya los sinónimos correspondientes para cada palabra. (6 puntos)**

tubería: tebeo, conducto, tubérculo, cañería  
prodigioso: estupendo, ordinario, corriente, magnífico  
reunir: separar, congregar, agrupar, aislar

**2. Escribe los sustantivos correspondientes a los siguientes adjetivos y completa las definiciones: *educado, creativo, maduro, hipócrita, malo, aburrido*. (6 puntos)**

- a. período de plenitud vital sin llegar todavía a la vejez: \_\_\_\_\_
- b. sentimientos contrarios a los que se expresan: \_\_\_\_\_
- c. acción consciente de hacer daño: \_\_\_\_\_
- d. instrucción que se realiza a través de la acción docente: \_\_\_\_\_
- e. fastidio provocado por la falta de interés: \_\_\_\_\_
- f. capacidad o facilidad para inventar: \_\_\_\_\_

**3. Completa con *ser* o *estar*, según el caso. (6 puntos)**

- a. \_\_\_\_\_ comprobado científicamente que este tipo de tratamiento funciona.
- b. Ayer los tomates \_\_\_\_\_ más baratos que hoy.
- c. La fiesta de fin de curso \_\_\_\_\_ en el salón de actos.
- d. El semestre pasado, Francisco \_\_\_\_\_ de profesor en mi instituto.
- e. No entiendo por qué te gusta Alberto, \_\_\_\_\_ tan aburrido.
- f. Todavía \_\_\_\_\_ en enero. Con este calor, ¿quién lo diría?

**4. Completa las frases. (6 puntos)**

- a. El otro día me (ellos, informar) \_\_\_\_\_ que la reunión (tener) \_\_\_\_\_ lugar el próximo lunes.
- b. Ayer, cuando (yo, llegar) \_\_\_\_\_ a casa, mi hermano ya (salir) \_\_\_\_\_.
- c. Antes, cuando (ser) \_\_\_\_\_ niños, todos los días (cenar) \_\_\_\_\_ tarde.

**5. Completa con la forma adecuada del verbo. (6 puntos)**

- a. Aunque (nevar) \_\_\_\_\_, daremos un paseo por el parque.
- b. Ya que (ser) \_\_\_\_\_ animales nocturnos, tienen muy desarrollados los sentidos del olfato y del oído.
- c. Por más que (esforzarse) \_\_\_\_\_, no aprobó el examen.
- d. Hizo mal tiempo toda la semana y por eso no (ellos, poder) \_\_\_\_\_ participar en las actividades al aire libre.
- e. No estamos a favor del informe, de ahí que (votar) \_\_\_\_\_ en contra.
- f. Como (llover) \_\_\_\_\_ a mares, nadie salía de casa.

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.**

Tema de redacción: Recientemente un grupo de protestatarios ha entrado en un museo y ha manchado con pintura roja un cuadro célebre. Tú has presenciado la protesta, así que cuenta lo que ha pasado en tu blog elarteylavida.com y expresa tu acuerdo o desacuerdo, justificándolo. **(180 – 200 palabras)**

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a XII-a INTENSIV/ BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30p.**

*Lee el siguiente texto:*

Nunca miraste a los adultos como gigantes todopoderosos. Cuando eras pequeña, tu madre te preguntaba —en momentos de preocupación— si lo estaba haciendo bien. Así descubriste que las personas mayores también dudan. Ante los niños, aparentan conocer todas las respuestas, pero en realidad les habitan enjambres de preguntas. Lo sabes bien porque el día que nació tu hijo aprendiste todos los miedos. Jamás la paternidad fue un triunfal ejercicio de poder: como ahora, las voces del pasado hablan de ansiedad, vacilaciones y desaciertos.

**Los viejos romanos convirtieron estas angustias familiares en material para sus comedias. Los personajes habituales son tipos severos y gruñones con un pasado juerguista y unos hijos desobedientes que se salen con la suya. El conflicto generacional viene condimentado con enredos, engaños, mentiras y desastres varios. Nuestros antepasados romanos acudían al teatro a reírse y exorcizar juntos sus sentimientos de culpa, porque hasta en las mejores casas impera el desbarajuste. Terencio retrató en *Los hermanos* a Mición y Demeas, dos paterfamilias con estilos educativos opuestos. El primero opina que conviene confiar en los hijos, perdonar sus faltas y darles dinero para gastos, apelando a su responsabilidad. En cambio, el segundo defiende la disciplina y los castigos, porque la “inconveniente blandura y cobarde indulgencia” echa a perder a los jóvenes. Demeas afirma con convicción: “Tal como uno quiere que sea su hijo, así es”. Al final del vodevil se descubre que ambos *retoños* han desobedecido y desbarrado a escondidas. **Empeñados en defender sus respectivos métodos, los hermanos han perdido el tiempo discursando y sermoneándose. Sus hijos no son como habían planeado, pero asumen que es ley de vida y se reconcilian superando el chasco con estoicismo.****

Hacen falta dosis de audacia para educar a una criatura de la imprevisible especie humana. (...) Educar —como crecer— significa tomar decisiones, equivocarse casi siempre, acertar a veces. Marco Aurelio, preocupado e insomne por los disgustos que le causaba su hijo Cómodo, escribió en sus *Meditaciones* un alegato contra estas culpas: “Instrúyete cariñosamente, pero, si no lo consigues, no le recrimines a él, ni siquiera a ti mismo”. Incluso el más sabio de los poderosos emperadores romanos sufrió este desasosiego: criar implica dudar, eso es lo único seguro.

(Irene Vallejo - *Las familias perfectas y otras criaturas mitológicas* elpais.com)

**I.1. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas y justifica con fragmentos del texto. (9 puntos)**

A. Según el texto, los adultos actúan con mucha seguridad en todos los momentos decisivos de la vida.

B. Los autores clásicos llevaron al escenario aspectos del proceso de educación de sus hijos.

C. A pesar de adoptar métodos educativos diferentes, el resultado es similar: los hijos cometen errores.

**I.2. Contesta. (15 puntos)**

- ¿Cuáles son los riesgos que deben afrontar los padres en el proceso de educar a sus hijos?
- Resume con 3 (tres) adjetivos cada uno de los dos estilos educativos de los que se habla en el texto.
- ¿Cómo explicas el consejo de Marco Aurelio del texto leído?

**I.3. Resume el fragmento en negrita en 50-60 palabras. (6 puntos)**

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística /30p.**

**II.1.1. Relaciona las frases con las expresiones del recuadro. ¡Ojo! Hay una expresión que no tienes que utilizar. (3 puntos)**

- |                         |                                   |                    |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 1. Eres un manitas      | 2. Eres un manazas                | 3. Échame una mano |
| 4. Eres mi mano derecha | 5. Pongo la mano en fuego por él. | 6. Tener a mano    |

¿Qué podrías decir si .....

- necesitas ayuda para mover un armario?
- alguien te monta una mesa que tú creías imposible de montar en pocos minutos?
- tienes una persona que te ayuda mucho?
- has acabado de hacer una figurita de papel y alguien, al tocarla, la deshace?
- confías plenamente en la honestidad de tu amigo.

**II.1.2. Transforma las siguientes oraciones utilizando el nexos que se da en cada caso. (5 puntos)**

- De tener más dinero, montaría mi propia compañía de teatro. (*si*)
- Volverá de su largo viaje. Nos contará las aventuras que ha vivido. (*en cuanto*)
- Aun limpiando durante una semana, no creo que podamos quitar toda la suciedad. (*aunque*)
- Nos reuniremos el día 27 si no surgen inconvenientes imprevistos. (*salvo que*)
- Encontrándose enfermo, no debería ir a la escuela. (*mientras*)

**II.1.3. Completa las siguientes oraciones con la información que le damos. (4 puntos)**

- ¿Aceptarán nuestra invitación? Nos alegramos de que.....
- Ya se habían ido cuando llegamos. Sentí que .....
- No os habéis apuntado a la cena de fin de curso. Nos extraña que ...
- La cantante salió a saludar cuando ya nos habíamos ido. Fue una pena que ...

**II.1.4. Selecciona los adjetivos adecuados para cada verbo de cambio. (4 puntos)**  
**voluntario, pálido, tímido, bloqueado, triste, perplejo, anarquista, desconfiado.**

A. Me quedé .....

B. Se ha hecho .....



- C. Se puso .....
- D. Te has vuelto demasiado .....

**II.1.5. Escribe los siguientes términos en la serie adecuada. (4 puntos)**

*la butaca, la pantalla, el doblaje, el arco de medio punto, la cúpula, el cortometraje, el acto, el rodaje, el busto, la columna, el escenario, el decorado, la subasta, la exposición, el boceto, el diseño*

- a. Cine:  
b. Teatro:  
c. Escultura y pintura:  
d. Arquitectura:

**II. 2. Pasa al estilo indirecto. (10 puntos)**

Tu amigo Carlos no ha podido leer el texto de la entrevista con el escritor peruano Mario Vargas Llosa y por eso tú se la transmites utilizando el estilo indirecto:

*Periodista:* Enhorabuena por su trabajo, ¿cuánto tiempo le llevó la investigación?

*Mario Vargas Llosa:* Solamente en el libro he trabajado tres años.

*Periodista:* ¿Por qué escribió este libro, y más concretamente acerca de este tema?

*Mario Vargas Llosa:* Primero leí la autobiografía de Flora Tristán, cuando era universitario, y me fascinó, así que continué leyendo sobre ella cada vez que tenía ocasión.

*Periodista:* ¿Por qué decidió dedicarse a la escritura?

*Mario Vargas Llosa:* Primero empecé con la lectura; probablemente la mejor cosa que me ha pasado en la vida, ya que se me enriqueció el mundo de manera extraordinaria. Mi padre, sin quererlo, fomentó mi vocación porque como tenía muy mala relación con él, me aferré a los libros como una manera de resistirme a su autoridad.

(texto adaptado)

*La periodista comenzó la entrevista preguntando ...*

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40p.**

*Tema de redacción:* Expresa tu punto de vista en cuanto a la siguiente afirmación:

“Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron con él.” **(240 - 260 palabras).**

---

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare 2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a XII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30p.**

*Lee atentamente el texto:*

**CÓMO HACERSE MILLONARIO**

*Robert Kiyosaki dice tener el secreto para que el dinero se multiplique. Y lo comparte con el mundo en un libro, Padre rico, padre pobre, superventas en su país durante casi seis años.*

**KIYOSAKI confiesa que, en su niñez, su familia era pobre. Él quería ser rico como sus compañeros de clase. Junto a su mejor amigo decidió hacer dinero por su cuenta. La fabricación de monedas fundiendo tubos de pasta de dentífrico, evidentemente, no tuvo éxito. Sin embargo, el padre de su amigo vio en aquella aventura de la pareja de escolares mucho potencial. Solo necesitaban una buena educación, de esa que no ofrecen las universidades ni las escuelas.**

**Para Kiyosaki todo es cuestión de educación, pero no de brillantes expedientes académicos. Los profesores no pueden enseñar lo que no saben. “El sistema formativo es bueno para una persona, pero no lo es tanto para los negocios”.**

¿Cuál es la receta de Kiyosaki? Buscar inversiones que reporten beneficios en efectivo. Solo le interesan los cheques que llegan a su buzón. “A mí me gustan las cosas tangibles, terrenales. Yo quiero ver y tocar. Soy dueño de mis negocios.” La cuantía de su fortuna sigue siendo un misterio. Asegura que oro, petróleo y mercado inmobiliario son la clave de su éxito.

Una crisis puede ser un buen principio, si eres joven, para triunfar en las finanzas. Él la sufrió, “pero tuve tiempo de recuperarme y de aprender la lección”. Ahora recuerda aquella época de pérdidas como algo francamente positivo.

¿Trabajar por cuenta ajena? Según Kiyosaki, no nos hará llegar lejos. Da igual que se trate de un abogado o de una cajera en un supermercado. El objetivo fundamental es hacer que el dinero trabaje para uno. Una importante lección que conviene aprender es la relativa al binomio socios-negocios. Kiyosaki es extremadamente cuidadoso al seleccionar a la gente con la que quiere hacer negocios. ¿Qué debe tener el socio ideal? “Lo primero es ver su historial, cuántos negocios ha sacado adelante. Luego, tienes que contratar a un abogado que vigile a tu abogado”. Él está convencido de que todo el mundo puede hacerse rico si cambia su manera de pensar.

*(Andrea Aguilar, adaptado de www.elpais.com)*

**1. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)**

- ¿Qué no puede enseñar el sistema formativo, según Kiyosaki?
- Según el texto, ¿qué debería hacer cualquier persona para hacerse rico?

**2. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con el texto. (15 puntos)**

- El libro de Kiyosaki puede ayudar a la gente a aumentar sus ingresos.
- El negocio que hizo Kiyosaki con su compañero no tuvo éxito porque no iban a la escuela.
- En opinión de Kiyosaki, un buen expediente académico no demuestra una buena educación.
- Las dificultades económicas pueden vencerse cuando uno es joven.
- Para Kiyosaki, es imposible ser rico si se trabaja para otro.

**3. Resume en 40-50 palabras el fragmento en negrita. (5 puntos)**

**SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística /30p.**

**II.1.1. Relaciona cada expresión con su significado. (4 puntos)**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. Llorar lágrimas de cocodrilo.  | a. Aspecto que toma la piel por efecto del frío o de una emoción.        |
| 2. Tener carne o piel de gallina. | b. Cintura muy estrecha.   |
| 3. Táctica de avestruz.           | c. Lágrimas que vierte una persona por un dolor que no siente.           |
| 4. Tener cintura de avispa.       | d. Actitud de alguien que trata de ignorar o evadirse de una dificultad. |

**II.1.2. Forma sustantivos a partir de las palabras entre paréntesis para encajar en las oraciones. (4 puntos)**

- Todos los espectadores quedan impresionados por la ..... de la actriz protagonista de la película. (*bello*)
- La ..... es una virtud, pero hay que saber gestionarla. (*honesto*)
- A Fernando Alonso sus paisanos le han hecho un ..... multitudinario, todo el pueblo estaba allí para recibirlo. (*recibir*)
- Los ecologistas han advertido de que el ..... del planeta provocará la subida de las temperaturas en los próximos veinte años. (*calentar*)

**II.1.3. Continúa las siguientes oraciones. (4 puntos)**

- No me gustó nada que .....
- Antes me encantaba que .....
- Me da rabia que .....
- Se comporta como si .....

**II.1.4. Completa las frases con las preposiciones convenientes. (4 puntos)**

- En verano nos trasladamos ..... otra casa.
- Yo prefiero tener un piso .....propiedad.
- Usted piensa .....ello constantemente.
- Estoy convencido .....que no es él.

**II.1.5. Completa las frases con una de las siguientes formas: *por qué, porque, por que, porque*. (4 puntos)**

- A los niños les encanta preguntar el \_\_\_\_\_ de las cosas.
- ¿Tú sabes \_\_\_\_\_ Roberto no dijo la verdad?
- Esto te ha pasado \_\_\_\_\_ te has confiado otra vez de é.
- Pasa por las mismas experiencias \_\_\_\_\_ pasó su madre.

**II.2. Miguel le envía a Sofía el siguiente mensaje. Transfórmalo en discurso indirecto. Intenta no repetir el verbo introductor, presta atención a los tiempos verbales y a otros cambios importantes. (10 puntos)**

“No voy a volver a casa, ni esta noche ni ninguna otra, es que necesito que me des algo de tiempo. Porque tengo que pensarlo, aunque sé que puede que no lo merezca. No quiero volver. Tú estás con tus niños y tus plantas. Durante meses he pensado en intentar salvar lo nuestro, pero no, no es verdad. No quiero ser un inmaduro aunque lo he sido mucho tiempo por no decirte lo que pensaba. Ahora dirás que soy un cerdo, claro, yo también lo pensaría, pero pronto habrás hecho tu vida al margen de mí. Yo lo necesito, necesito marcharme. Salir de esa casa. Ahora te echo de menos, pero parará. Ya no te quiero, no quiero salvar lo que queda de nosotros. No tengo fuerza para decirte esto a la cara, lo siento, pero si lo hablamos me quedo, y no quiero quedarme.”

*Miguel me dijo que...*

**SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40p.**

*Tema de redacción:* En una redacción de **220-240 palabras** expresa argumentando tu punto de vista en cuanto a la siguiente afirmación: *Productos de marca – ¿un modo de vida o productos de calidad?*

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a VII-a INTENSIV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 2 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)  
Leggi attentamente il testo che segue:**

Mia cugina Berta aveva esattamente la mia età. Eravamo grandi amiche. Era strabica e doveva andare spesso dall'oculista. I suoi occhi erano di un verde molto chiaro, portava gli occhiali ed aveva i capelli biondi lisci. Era molto magra e si muoveva leggera come un gatto. Quando qualcosa la emozionava diventava molto nervosa e a volte vomitava. Così la mettevano a letto e, in conclusione, non faceva mai niente. Quando era insieme a me non stava mai male e ci divertivamo molto. Con gli altri era lunatica, aggressiva, imprevedibile. Quando la sgridavano, e ciò capitava spesso, si arrabbiava moltissimo e correva da me per consolarsi.

Durante la buona stagione andavamo spesso in collina a Villar Perosa dove mio nonno aveva fatto costruire una bellissima chiesetta in mezzo al verde. Di solito ci andavamo con la mamma, con la governante o con qualche zia, ma un pomeriggio siamo andate da sole. Abbiamo girato qua e là per i prati e per i boschi. Spesso ci sdraiavamo per terra e guardavamo le nuvole che correvano nel cielo. Ci divertivamo tanto e non ci siamo rese conto che il tempo passava e che si era fatto quasi buio. Quasi all'improvviso Berta si è messa a piangere. Mi sono meravigliata, perché non l'avevo mai vista manifestare paura. Per non darmi spiegazioni è scappata via di corsa verso casa.  
(adatt. Susanna Agnelli – *Vestivamo alla marinara*)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:  
(10 punti)**

1. Berta aveva
  - a. spesso mal di denti.
  - b. problemi agli occhi.
  - c. qualche volta mal di testa.
  
2. Berta portava
  - a. occhiali da vista.
  - b. occhiali da sole.
  - c. occhiali da riposo.
  
3. Un pomeriggio, Berta e sua cugina sono andate in collina
  - a. con la mamma.
  - b. con la governante.
  - c. senza nessuno.
  
4. Berta ha avuto paura
  - a. del buio.
  - b. dei rumori.
  - c. della cugina.

5. Per non dare spiegazioni del suo pianto, Berta
- è fuggita a casa.
  - si è nascosta.
  - si è chiusa in camera.

**B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte. (10 punti)**

- Berta era una ragazza bionda.
- Quando era con sua cugina, Berta stava sempre male.
- Il nonno della cugina di Berta aveva costruito una villetta in mezzo al verde.
- Un pomeriggio le ragazze hanno fatto un giro in città.
- Berta e sua cugina si sono divertite fino a tardi.

**C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)**

- Com'era Berta? (due tratti della sua personalità)
- Come reagiva Berta quando qualcuno la trattava male?

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)**

**A. Abbina le due colonne: (5 punti)**

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Non ho più il tempo necessario | a. è bene vestirsi pesante.             |
| 2. Giocare a tennis               | b. tornate per l'ora di cena.           |
| 3. Se fuori fa freddo             | c. per risolvere il compito.            |
| 4. Se andate a vedere il film     | d. di ordinare un dolce in pasticceria. |
| 5. Devo ricordare a Paolo         | e. è sempre la mia passione.            |

**B. Completa secondo le indicazioni fra parentesi: (10 punti)**

- Il gatto ..... mia sorellina si chiama Tom. (preposizione adatta)
- Giulia ha continuato ..... studi in Inghilterra. (articolo determinativo)
- Il mio cuscino è ..... tuo. (l'aggettivo *morbido* – comparativo di minoranza)
- Ogni volta che incontro Claudio, ..... parlo con sincerità. (il pronome opportuno)
- Mi piacciono i ..... occhi di Carla! (l'aggettivo *bello*)

**C. Completa con i verbi ai modi e tempi indicati fra parentesi: (15 punti)**

- Ricordo bene quando Anna e Rita (*incontrarsi* – passato prossimo) l'ultima volta.
- La settimana prossima noi (*andare* – futuro semplice) al mare.
- Se vai al supermercato (*prendere* – imperativo) anche il latte!
- Voi non (*dire* – presente) niente. Perché?
- I nostri zii (*avere* – imperfetto) una casa al mare.

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

Scrivi una mail al tuo amico italiano/alla tua amica italiana in cui racconti cosa ti piace fare nel tempo libero. Firma la mail con il nome Carlo/Carla. (100-120 parole)

**NB: Regola per contare le parole :** si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole;

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare –  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a VII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 2 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)  
Leggi attentamente il testo che segue:**

“Il Piccolo Principe”, di Antoine de Saint-Exupéry, la meravigliosa storia di amicizia tra un aviatore caduto nel deserto e un piccolo principe biondo, proveniente da un asteroide lontano, esce dalle pagine del libro e finisce in un parco divertimenti per bambini, in Francia. Un parco tematico, ma anche un progetto educativo.

Le attrazioni principali del parco sono due mongolfiere\*, che permettono ai visitatori di salire fino a 150 metri dal suolo, per poter godere il panorama.

I bambini possono anche giocare in un vero biplano, che ricorda il pilota Saint-Exupéry, morto durante una missione, nel 1944.

Il parco del Piccolo Principe, per merito di questa tipologia di attrazioni, è stato nominato il primo parco aereo del mondo.

Emozionanti sono anche le varie esperienze che si possono godere al suolo: incontrare delle vere volpi e pecore, ammirare centinaia di farfalle, nella loro fattoria, perdersi tra i profumi di un giardino delle rose, visitare un planetarium, prendere parte ad una simulazione di volo, assistere a spettacoli in 3 e 4 dimensioni, fare un viaggio immaginario sotto il mare, per scoprire la fauna delle profondità del Mediterraneo.

Una curiosità : tutto questo è stato costruito in soli sei mesi.

(adattato da [www.thefamilycompany.it](http://www.thefamilycompany.it))

\*mongolfiera = Aerostato con sostentamento ottenuto mediante aria calda, costituito da un pallone ([www.treccani.it](http://www.treccani.it))

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:  
(10 punti)**

1. Nella storia, il Piccolo Principe incontra il pilota
  - a. su un asteroide lontano.
  - b. in una città deserta.
  - c. in un deserto terrestre.
  
2. Il parco di divertimenti è dedicato a
  - a. una personalità storica.
  - b. un personaggio letterario famoso.
  - c. uno scrittore celebre.
  
3. Il parco è stato creato soprattutto per
  - a. bambini.
  - b. genitori e nonni.
  - c. le famiglie francesi.

4. Salire in mongolfiera
- è pericoloso.
  - non è possibile durante l'inverno.
  - permette ai turisti di ammirare il panorama.

**B. Indica se le affermazioni sono vere o false. (10 punti)**

- Lo scrittore Antoine de Saint-Exupéry è stato anche aviatore.
- Il parco è stato costruito in sei anni.
- Le attrazioni e gli spettacoli proposti si riferiscono all'esplorazione dello spazio, dell'acqua e del mondo degli animali e piante.
- Il parco *Il Piccolo Principe* è stato chiamato l'unico parco aereo europeo.

**C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)**

- Perché possiamo considerare che la visita del parco *Il Piccolo Principe* è educativa ?
- Perché si afferma che *Il Piccolo Principe* è un parco aereo ?

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)**

**A. Abbina le due colonne: (10 punti)**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Cosa ti piace fare nel tempo libero?                | a. Certo. Te la passo subito.             |
| 2. Quando è il tuo compleanno ?                        | b. No, perché sono vegetariana.           |
| 3. Mangi la carne ?                                    | c. A me piace lavorare in piccoli gruppi. |
| 4. Ciao, posso parlare con Giulia ?                    | d. Fra poco. Nel 30 marzo.                |
| 5. Come preferisci studiare: da solo o con gli altri ? | e. Suono la chitarra e leggo.             |

**B. Completa con i verbi ai tempi indicati fra parentesi: (10 punti)**

- Tutti i ragazzi.....a calcio con molto piacere. (*andare* – presente)
- Signora Rossi, Lei.....a Roma, vero? (*essere* – passato prossimo)
- Da piccolo,.....sempre di avere mal di pancia, per non mangiare tutto. (*dire* – imperfetto)
- Stasera non.....con voi in pizzeria perché mi sento troppo stanco. (*venire* – futuro semplice)
- In quella camera si sente il rumore del traffico e non.....a dormire. (*riuscire* – presente)

**C. Completa le frasi con le preposizioni semplici corrette: (10 punti)**

Le mie due amiche del cuore vivono (1).....Italia (2).....cinque anni. Mi hanno invitato (3)..... loro, (4).....passare insieme le vacanze (5).....'estate. Ho accettato volentieri e così, (6).....due mesi andrò (7).....Firenze, (8).....aereo, .....(9) sola. Non vedo l'ora (10).....arrivarci. Sarà bellissimo !

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

Scrivi una lettera (di 80-100 parole) ad un tuo/tua cugino/-a che abita in un'altra città per descrivergli/-le una festa tra amici del tuo quartiere. Firma la lettera con il nome Carlo/Carla.

**NB: Regola per contare le parole :** si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.



**Etapă județeană /sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a VIII-a INTENSIV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 2 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)**

**Leggi attentamente il testo che segue:**

Con il brano *Il ballo delle incertezze* ha vinto la sezione giovani di Sanremo 2018. Ma quante ne sappiamo su questo incredibile cantante?

Si fa chiamare *Ultimo*, ma lui è Niccolò Moriconi, ha 22 anni ed è di Roma. Il nome *Ultimo* l'ha scelto proprio per la condizione di "ultimo" in cui spesso si è trovato nella sua infanzia. "*Dalla parte degli ultimi, per sentirmi primo*": questa scritta campeggia in testa al suo seguitissimo profilo Instagram, in cui ama condividere scatti di vita privata e decine di ricordi dai suoi live...

Ultimo ha iniziato a studiare pianoforte a otto anni al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e ha continuato per 10 anni. Dopo aver seguito anche corsi di composizione a 14 anni ha scritto le sue prime canzoni tra cantautorato e hip hop. Non è mondano, non gli piacciono i posti affollati, preferisce stare con gli amici a giocare a carte o a guardare un film.

La canzone vincitrice di Sanremo "È un brano che rappresenta chi non ha un domani nella società; chi ha più domande che risposte (...).

Ora è in giro per l'Italia con il suo *Peter Pan Tour*. Peter Pan rappresenta il bambino che non vuole crescere mai e vive in un posto che non esiste, l'isola che non c'è. Ultimo dice di aver scelto questo personaggio perché l'immaginazione e la fantasia sono al centro della sua musica e Peter Pan è una figura che può rappresentarle bene.

Adattato da: <https://www.focusjunior.it/interviste/ultimo-5...>

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:  
(10 punti)**

1. Al festival di Sanremo 2018, sezione giovani, Ultimo
  - a. è arrivato primo.
  - b. è arrivato secondo.
  - c. è arrivato terzo.
  
2. Il suo nome d'arte
  - a. l'ha scelto perché è sempre stato nell'ultimo banco a scuola.
  - b. è stato scelto dai genitori perché è l'ultimo dei figli.
  - c. deriva dal sentimento di emarginazione vissuto da bambino.
  
3. Ultimo ha cominciato a studiare pianoforte
  - a. a 8 anni.
  - b. a 10 anni.
  - c. a 14 anni.
  
4. Ha iniziato a studiare pianoforte
  - a. a casa, da solo.
  - b. in un istituto in cui si insegnano le discipline musicali.
  - c. nella basilica di Santa Cecilia di Roma.

5. Nel tempo libero
- preferisce fare delle passeggiate con gli amici.
  - gli piace andare in giro a festeggiare con gli amici.
  - ama restare a casa in compagnia degli amici.

**B. Tra le presenti affermazioni indica quale è vera o falsa. Giustifica le tue risposte. (10 punti)**

- Ultimo è nato a Rimini.
- Ha studiato il piano per 8 anni.
- Ultimo ha scritto le sue prime canzoni dopo aver fatto i corsi di composizione.
- Su Instagram, Ultimo condivide ai suoi fan foto dei suoi concerti e informazioni sulla sua attività e sulla sua vita.
- Lo stile musicale delle sue prime canzoni è pop italiano.

**C. Rispondi alle domande: (10 punti)**

- Che cosa rappresenta per Ultimo la canzone vincitrice di Sanremo?
- Perché ha scelto il titolo *Peter Pan* per il suo secondo album?

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)**

**A. Abbina le due colonne: (10 punti)**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Quando fai gli esercizi              | a. sii più gentile e rispettoso!                           |
| 2. Se vai in gita,                      | b. sbrigati!   |
| 3. Te lo dico per l'ultima volta:       | c. va' a letto, è tardi!                                   |
| 4. Se vuoi arrivare a scuola in orario, | d. abbi un po' di pazienza e vedrai che farai meno errori! |
| 5. Se vuoi essere perdonato da Lucia,   | e. abbi cura di te!  |

**B. Completa gli spazi tenendo presente le indicazioni date: (10 punti)**

- Mi ha parlato ..... spettacolo che ha visto di recente (*preposizione articolata*).
- La ..... (il femminile di *studente*) che presenta il progetto è di Napoli.
- Laura litiga spesso con ..... sorella (*l'aggettivo possessivo adatto*).
- Compro il libro e ..... regalo a Laura (*il pronome diretto giusto*).
- Ho incontrato Marco e ..... ho raccontato tutto (*il pronome indiretto giusto*).

**C. Completa con le forme giuste del verbo: (10 punti)**

- Sappiamo che Mara ..... (*volere, futuro semplice*) partecipare al concorso.
- Da piccola, Laura ..... delle bugie (*dire, imperfetto*).
- Una settimana fa ..... a trovarmi le mie amiche (*venire – passato prossimo*).
- Luca stava male, perché ..... un raffreddore (*prendere, trapassato prossimo*).
- Ti sento benissimo, ..... (*gridare, imperativo forma negativa*)!

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

Scrivi una pagina di diario di una giornata speciale della tua infanzia.

**(120-140 parole)**

**NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole;**

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a VIII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 2 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Comprensione della lettura (30 punti)**

***Leggi attentamente il testo:***

In collaborazione con i principali musei e istituzioni culturali, le librerie e altri luoghi emblematici, Pitti Bimbo realizza un progetto a cui pensava già da qualche tempo e lancia il programma *La città dei bambini gentili*, condividendo con i giovanissimi tante occasioni per soddisfare la voglia di scoperta e di gioco. I luoghi sono quelli più amati di Firenze, da Palazzo Vecchio all'Istituto degli Innocenti, fino a Palazzo Strozzi, dove si mescolano arte e storia e dove i personaggi che hanno abitato case antiche o quadri famosi prendono vita per raccontare altre storie.

Si parte dal cuore di Firenze con gli eventi organizzati da Muse a Palazzo Vecchio e a Palazzo Medici Riccardi (informazioni al numero 055-2768224).

Nella sede del Comune fiorentino verranno organizzati alcuni incontri a tema: *Vita di corte* con un focus sulla moda al tempo dei Medici (18 gennaio ore 17.00).

Diverse librerie della città ospiteranno laboratori ed eventi legati al mondo dell'illustrazione e delle fiabe, per insegnare ai più piccoli che si può viaggiare anche attraverso le pagine di un bel libro.

Al Mercato centrale di San Lorenzo, con *Mangia la moda* i bambini potranno realizzare biscotti a forma di vestiti (18 gennaio ore 18:00; 6-12 anni).

Mentre alle 19:30, ci sarà lo spettacolo teatrale "Lettori Attori tutti in scena tra le pagine di un libro".

(adattato da [www.stylepiccoli.it/news-bambini](http://www.stylepiccoli.it/news-bambini))

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta.  
(10 punti)**

1. Il progetto si rivolge
  - a. agli adolescenti.
  - b. ai bambini.
  - c. agli anziani.
  
2. Lo scopo del progetto è di soddisfare il desiderio
  - a. di scoprire e di giocare.
  - b. di leggere e di giocare.
  - c. di giocare e di mangiare.
  
3. I personaggi antichi raccontano le loro storie a
  - a. Palazzo Medici Riccardi.
  - b. Palazzo Vecchio.
  - c. Palazzo Strozzi.

4. Gli incontri sulla moda del tempo dei Medici
  - a. sono finanziati dal Comune.
  - b. si svolgono nella sede del Comune.
  - c. sono trasmessi sul canale del Comune.
  
5. Gli eventi legati al mondo delle fiabe si svolgono
  - a. in alcune librerie della città.
  - b. in alcuni musei della città.
  - c. in alcuni parchi della città.

**B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte.**

**(10 punti)**

1. Il progetto è un'iniziativa del Comune.
2. Gli eventi del progetto si svolgono a Firenze.
3. Le informazioni sugli eventi organizzati al Palazzo Medici Riccardi si possono trovare sul sito del museo.
4. Al mercato Centrale i bambini potranno comprare biscotti a forma di vestiti.
5. La sera del 18 gennaio ci sarà uno spettacolo teatrale.

**C. Rispondi alle domande basate sul testo dato:**

**(10 punti)**

1. Come si chiama il programma lanciato da Pitti Bimbo?
2. Qual è il punto di partenza degli eventi?

**SUBIECTUL al II-lea Competenza linguistica (30 punti)**

**A. Abbina le due colonne:**

**(5 punti)**

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Ti ho chiamato                    | a. e si è rotto la gamba.     |
| 2. I ragazzi hanno finito i compiti, | b. ha spento la TV.           |
| 3. Siamo andati in pizzeria          | c. poi sono andati a giocare. |
| 4. Marco è caduto                    | d. perché avevamo molta fame. |
| 5. Prima di andare a letto,          | e. ma non hai risposto.       |

**B. Completa secondo le indicazioni fra parentesi:**

**(10 punti)**

1. Dove hai comprato questi ..... stivali rossi? (l'aggettivo bello)
2. Domani andiamo ..... campagna ..... il treno delle 7. (le preposizioni adatte)
3. Io amo molto ..... nonni. (l'aggettivo possessivo adatto)
4. Ogni mattina mangio i cereali con latte. .... adoro. (pronome diretto)

**C. Completa con i verbi ai modi e tempi indicati fra parentesi:**

**(15 punti)**

1. Oggi ..... (rimanere – presente) a casa perché sono molto stanco.
2. Ieri ho incontrato Marco e mi ..... (chiedere – passato prossimo) il tuo numero di telefono.
3. Domani noi ..... (cominciare – futuro) un corso di cucina.
4. Da piccola Marta ..... (bere – imperfetto) molta aranciata.
5. Luigi, ..... (parlare - imperativo) più piano, la tua sorellina dorme!

**SUBIECTUL al III-lea Produzione scritta (40 punti)**

Scrivi una mail al tuo amico italiano/alla tua amica italiana per raccontargli/le come passi una giornata di vacanza. Firma la mail con il nome Alberto/Alberta. **(100-120 parole)**

**NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole;**

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 3 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Comprensione della lettura (30 punti)**

***Leggi attentamente il testo:***

“Nelle città, per definizione, molte persone vivono a stretto contatto in poco spazio e in condizioni artificiali, più o meno distanti da ciò che sarebbe ideale. Siamo circondati da un paesaggio costruito, in cui tutto richiede attenzione, scelte, decisioni: le luci, la folla, gli schermi, le pubblicità, il traffico, il rumore ... «Ce ne accorgiamo appena, ma in questo ambiente siamo perennemente sotto stress», spiega Yoshifumi Miyazaki, docente di architettura del paesaggio all'Università di Chiba, in Giappone. La vita urbana comporta vantaggi (se no non esisterebbe), ma è un po' una forzatura e può creare disagi. (...)

La presenza di alberi e altri elementi di natura urbana, persino di un semplice affaccio su un parco da casa, ha infatti un'azione rilevante sulla salute degli abitanti.

Alcuni anni fa una ricerca olandese condotta su quasi 350.000 persone ha dimostrato che vivere a meno di un chilometro da un'area verde è protettivo per molte malattie: da quelle cardiovascolari alle respiratorie, dal mal di testa ai disordini dell'apparato digestivo, fino ai dolori muscolari e, soprattutto, all'ansia e alla depressione.

Questo e altri studi mostrano che è soprattutto il benessere psicologico a trarre i maggiori vantaggi. Il verde, infatti, permette di recuperare dallo stress e dall'affaticamento generato dall'eccessiva stimolazione di tutti i nostri sensi, tipico delle città. Nei quartieri con più natura, di conseguenza, si riducono le emozioni negative quali rabbia, frustrazione, aggressività, ansia e tristezza; mentre quelle positive, come la stima di sé e l'autocontrollo, vengono rinforzate.

Accade anche negli adulti come nei bambini: il verde vicino a casa li rende più sereni e attenti e sembra favorire la capacità di reagire agli stress.”

Adatt. da <http://www.focus.it/ambiente/natura/perché-la-natura-ci-fa-star-bene>

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:  
10 punti**

1. La vita in città è
  - a) ideale.
  - b) distante dall'essere ideale.
  - c) per niente stressante.
2. Il mondo urbano
  - a) dipende da noi.
  - b) non dipende da noi.
  - c) dipende dalla natura.
3. La presenza della natura vicino all'uomo
  - a) cura alcune malattie.
  - b) peggiora alcune malattie.
  - c) previene alcune malattie.
4. La vita in città
  - a) appaga i nostri sensi.
  - b) sveglia i nostri sensi.
  - c) eccita i nostri sensi.

5. La natura vicino agli alloggi
- favorisce lo stress.
  - aumenta la capacità di reagire allo stress.
  - diminuisce la capacità di reagire allo stress.
- B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte. 10 punti**
- La vita urbana è rilassante.
  - La vita urbana comporta solo svantaggi.
  - Una ricerca olandese ha mostrato che vivere molto vicino al verde in città ci protegge da alcune malattie.
  - La presenza della natura vicino all'uomo ha degli effetti positivi dal punto di vista psicologico.
  - Soltanto i bambini che vivono nei quartieri con molto verde sono più tranquilli e attenti.
- C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: 10 punti**
- Che tipo di emozioni favorisce una vita in un quartiere più verde?
  - Quali sono i vantaggi sul piano psicologico della presenza della natura vicino agli alloggi della gente che vive in città? (Elencane 2.)

**SUBIECTUL al II-lea - Competenza linguistica (30 punti)**

- A. Trova il sinonimo della parola ridurre e il contrario di ansia e costruisci una frase con ciascuna parola trovata. 4 punti**
- B. Completa le frasi rispettando le indicazioni fra parentesi: 10 punti**
- L'autore descrive nel suo libro ..... famosi della cultura maya. (*il dio* – al plurale)
  - Loro bevono un ..... vino. (*buono* – al superlativo assoluto)
  - La gente parlava ..... scambi nella società. (*di* – preposizione articolata)
  - Si sentivano ..... della folla intorno a me. (*urlo* – al plurale)
  - Domani ..... più acqua. (*bere* – futuro dell'Indicativo, I pers. sg.)
  - Ieri ho incontrato Maria e .....ho parlato del libro. (pronome personale)
  - Ho comprato una collana alla mia amica e ..... ho regalat... per il suo compleanno. (pronome composto)
  - Mario diceva che .....con me il giorno dopo. (*parlare* al tempo corretto)
  - Tu raccontavi quello che ..... durante le vacanze. (*succedere* al tempo corretto)
  - Noi ..... le nostre vacanze al mare. (*trascorrere* – passato prossimo, I pers.pl.)

- C. Scegli la forma giusta per completare il testo: 10 punti**

La biodiversità - la varietà di (1) animali e vegetali del nostro (2) - sta (3) a un ritmo allarmante negli (4) anni, principalmente a causa di attività (5) come le modifiche nell'utilizzo del suolo, l'inquinamento e il cambiamento climatico.

(6) degli appelli del Parlamento del gennaio 2020, la Commissione europea ha presentato la nuova (7) dell'UE sulla biodiversità per il 2030, per (8) le principali (9) di perdita di biodiversità e stabilire (10) giuridicamente vincolanti.

- |      |                |               |                |
|------|----------------|---------------|----------------|
| (1)  | a. specie      | b. varietà    | c. speci       |
| (2)  | a. terra       | b. paese      | c. pianeta     |
| (3)  | a. scomparendo | b. comparendo | c. rinascendo  |
| (4)  | a. ultimi      | b. primi      | c. seguenti    |
| (5)  | a. naturali    | b. umane      | c. industriali |
| (6)  | a. secondo     | b. a seguito  | c. dopo        |
| (7)  | a. modalità    | b. strategia  | c. mappa       |
| (8)  | a. avviare     | b. affrontare | c. iniziare    |
| (9)  | a. cause       | b. motivi     | c. ragioni     |
| (10) | a. riuscite    | b. obiettivi  | c. motivi      |

**D. Scrivi una frase per esprimere:**

**6 punti**

- a) la gioia di andare al concerto del tuo cantante preferito.
- b) la scusa per non poter aiutare un tuo collega ad un progetto.

**SUBIECTUL al III-lea - Produzione scritta (40 punti)**

Scrivi una email al tuo amico Giulio in cui gli racconti la tua visita in una città italiana. Firma con il nome Mario/Mara. **(160-180 parole)**

**NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi:  
“l'informazione” = 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica” = 2 parole; “Un buon soggetto” = 3 parole;  
“Non l'ho mai visto” = 4 parole.**

**Etapa județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a IX-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 3 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)  
Leggi attentamente il testo che segue:**

Avete mai assistito a uno spettacolo di pizzica? Allora non potrete mai dimenticare i suoni, i ritmi, l'energia travolgente di questa danza: impossibile restare fermi! È un ballo molto antico, già conosciuto nell'antica Grecia, che ha trovato la sua patria nel Salento, la parte più meridionale della Puglia. Le sue origini sono incerte e spaziano dal ballo tradizionale al rituale, fino alla musicoterapia. Il nome deriva dal pizzico (cioè il morso) della tarantola, detta taranta, ragno molto velenoso che, secondo la tradizione locale, può provocare stati confusionali e di agitazione. La vittima della taranta, secondo la credenza contadina, entrava in una specie di shock e c'era solo un modo per salvarsi: ballare a ritmo di musica per eliminare il veleno dell'insetto. Tutta la comunità partecipava alla danza, che era un vero e proprio rito liberatorio. Con l'avvento del Cristianesimo, la pizzica si trasforma in una danza di tipo terapeutico e la sua fortuna continua fino ai giorni nostri. In tutta Italia esistono oggi scuole di ballo per allenarsi al ritmo di questa musica. Infatti, sono tantissimi i benefici che si possono ottenere: dal punto di vista fisico, la pizzica aiuta la coordinazione, rassoda i muscoli e aiuta a dimagrire; inoltre è divertente, rilassante e migliora l'umore. Come in ogni ballo, ci sono regole e tecniche, ma c'è anche molto spazio per l'improvvisazione. Lo scopo principale della pizzica è quello di far evadere i ballerini dalle convenzioni e dai dogmi sociali, in quanto permette loro di lasciarsi completamente trasportare dal ritmo della musica, dei passi della danza e dei tamburelli.

(Adat. Gli autori e Difusión, S.L. 2019/ *Il Salento a ritmo di tamburelli*)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:  
(10 punti)**

**1. La pizzica**

- a) ha un ritmo lento.
- b) ha origini cristiane.
- c) è tipica del Salento.

**2. La pizzica, secondo la tradizione contadina, è una danza che**

- a) provoca stati di confusione.
- b) aiuta a liberarsi dal veleno di un ragno.
- c) è utile per allontanare i ragni.

**3. Secondo le credenze popolari, la persona morsa dalla tarantola**

- a) aveva un'improvvisa voglia di ballare.
- b) riceveva una speciale energia.
- c) entrava in uno stato di malessere generale.



**4. La pizzica**

- a) si può imparare anche in Grecia.
- b) porta un generale benessere.
- c) ha regole fisse che non si possono cambiare.

**5. Chi balla la pizzica**

- a) sembra quasi inverosimile.
- b) libera il suo corpo e il suo spirito.
- c) ha problemi di comportamento.

**B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte. (10 punti)**

- 1. La pizzica nasce nell'area di Salento.
- 2. Pizzica vuol dire morso del ragno.
- 3. Per eliminare il veleno dell'insetto la vittima doveva ascoltare la musica.
- 4. Alla danza partecipava tutta la comunità.
- 5. Come in ogni ballo ci sono solo regole e tecniche.

**C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)**

- 1. Secondo il testo, quali sono le origini della pizzica?
- 2. Quali sono i vantaggi di questa danza?

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)**

**A. Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento: (10 punti)**

I mesi 1 dagli italiani per le vacanze sono quelli 2 soprattutto i mesi di luglio e agosto. In 3 periodo, infatti, le scuole e molte fabbriche 4. Gli italiani sono liberi di lasciare le loro case e di poter andare a riposare. Molti scelgono di andare all'estero, altri rimangono in Italia. Il 5 paese offre infatti, 6 scelta: mare, montagna, città d'arte, campagna. Negli ultimi 7 si sono diffusi 8 agriturismi, case di campagna dove è possibile vivere a contatto 9 la natura. Anche molti stranieri vengono nel nostro paese e trascorrono qui le loro vacanze 10 amano le sue bellezze naturali ed artistiche.

1.	a. preferiti	b. cercati	c. odiati
2.	a. primaverili	b. autunnali	c. estivi
3.	a. ogni	b. questo	c. qualche
4.	a. iniziano	b. aprono	c. chiudono
5.	a. suo	b. nostro	c. vostro
6.	a. molta	b. intensa	c. tenue
7.	a. momenti	b. anni	c. giorni
8.	a. le	b. l'	c. gli
9.	a. per	b. in	c. con
10.	a. invece	b. perché	c. ma

**B. Completa gli spazi liberi con le forme grammaticali richieste: (5 punti)**

- 1. L'associazione di beneficenza ..... abbiamo deciso di donare 5.000€ è questa. (un pronome relativo opportuno)
- 2. I miei personaggi preferiti sono ..... gnomi molto simpatici. (l'aggettivo dimostrativo di lontananza)
- 3. Lavori ancora in quell'ufficio? – No, non ..... lavoro più. (la particella adatta)
- 4. Questa lettera è per Stefano. .... puoi dare tu? (pronome personale combinato)
- 5. Questi architetti sono usciti .... più conosciute università del mondo. (preposizione articolata)

**C. Completa le frasi con ciascuno dei verbi dati seguendo le indicazioni fra parentesi:  
(5 punti)**

1. Avvocato Cassaldi, .....**fare** attenzione! (imperativo affermativo)
2. Signorina, ..... **volere** scrivere un'e-mail di conferma al Prof. Galanti? (condizionale presente)
3. Voglio che tu ..... **venire** con me a Roma a visitare i Musei Vaticani. (coniuntivo presente)
4. Siccome ..... **rimanere** senza benzina, loro sono andati a piedi fino al distributore.  
(trapassato prossimo)
5. Che cosa tu ..... **fare** al mio posto? (condizionale passato)

**D. Completa le frasi scrivendo la parola mancante opportuna formandola da quella fornita:  
(10 punti)**

1. Già dall'inizio ha dimostrato tutta la sua .....(cattivo)
2. La sua .....è davvero insopportabile. (avaro)
3. Non credi che la vittoria del Milan sia stata .....(prevedere) ?
4. Quest'estate in Italia ho conosciuto molti amici e sento ancora la loro ..... . (mancare)
5. Devo consegnare i documenti ma mi si è rotta la ..... . (stampare)

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

“Per ricordare un viaggio c'è chi scatta migliaia di foto, chi compra souvenir, chi raccoglie cartoline, chi tiene un diario, o chi semplicemente tiene tutto nella sua memoria.

Quel mio viaggio è stato davvero indimenticabile .....”. Continua il racconto, dagli anche un titolo.  
**(140-160 parole)**

**NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l'informazione” = 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica” = 2 parole; “Un buon soggetto” = 3 parole; “Non l'ho mai visto” = 4 parole.**

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023  
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 3 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)  
Leggi attentamente il testo che segue:**

Nella mia vita ho vissuto molti momenti di paura, ma alcuni sono stati fondamentali. Momenti in cui la paura è stata irrefrenabile, ma grazie ai quali ho imparato che era possibile vincerla e superarla, diventando coraggiosi.

La prima paura che ricordo fu particolarmente strana. Avevo 9 anni. Una sera, durante la cena, mia madre cominciò a raccontarmi di quando, durante la Guerra civile greca degli anni '40, era fuggita sui monti con due ragazzine ebre. Prestando servizio nella Croce Rossa greca, si occupava dei soldati feriti, e quel giorno nascose le due ragazzine. Ci raccontò della notte in cui alcuni soldati tedeschi arrivarono nella loro casetta di montagna e cominciarono a sparare, minacciando di uccidere tutti se il gruppo non avesse consegnato gli ebrei che i tedeschi sospettavano essere nascosti lì con loro. Mia madre, che parlava un ottimo tedesco, li affrontò ordinandogli di abbassare le armi, e dicendo che tra loro non c'era nessun ebreo. Davanti ai suoi occhi, i soldati tedeschi abbassarono i fucili e se ne andarono. Ricordo che bastò quel racconto a far crescere in me la paura, non solo per mia madre e per il pericolo che aveva corso, ma anche per me stessa. Come avrei mai potuto essere all'altezza di quell'esempio di coraggio?

Era il 1967, e un gruppo di generali greci aveva appena realizzato un colpo di stato, instaurando una dittatura ad Atene, la città dove all'epoca vivevo. Era stato imposto il coprifuoco, e c'erano soldati che stazionavano a ogni angolo. Avevo 17 anni ed ero intimorita, combattuta tra la paura che mi paralizzava e il desiderio di ignorare il coprifuoco per recarmi a piedi alle mie lezioni di economia, così da realizzare il sogno di andare all'università a Cambridge. Scegliendo di ignorare il coprifuoco, andai a scuola ugualmente.

(adattato da Arianna Huffington, in *Dmemory, La Repubblica*, 16/03/2013, tradotto da M. Colombo)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:**

1. Questo testo è: **(10 punti)**
  - a. un saggio;
  - b. un articolo di giornale;
  - c. un articolo di un blog.
2. Arianna ricorda di aver avuto veramente paura
  - a. dopo un racconto della madre;
  - b. durante la Guerra civile greca degli anni '40;
  - c. mentre era volontaria della Croce Rossa greca.
3. All'età di 17 anni Arianna
  - a. è stata arrestata da un gruppo di generali greci;
  - b. è uscita di casa, nonostante i divieti;
  - c. si è iscritta all'università di Cambridge.
4. I soldati tedeschi:
  - a. hanno fucilato la madre di Arianna;
  - b. hanno realizzato un colpo di stato;
  - c. cercavano gli ebrei nascosti.

5. Arianna ha imparato ad affrontare la paura
- dall'esempio della madre;
  - durante la guerra;
  - alla scuola di Atene.

**B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte. (10 punti)**

- Nella vita di Arianna ci sono stati dei momenti di timore incontrollabile.
- A 9 anni Arianna era fuggita in monti con due ragazzine ebreo.
- Sua madre conosceva la lingua tedesca.
- Nel 1967 Arianna abitava ad Atene.
- In quel periodo era scoppiato un incendio.

**C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)**

- Qual è il sentimento predominante del personaggio principale?
- In che senso il comportamento di sua madre le cambia la vita?

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)**

**A. Completa le frasi secondo le indicazioni fra parentesi. (5 punti)**

- Il bambino di Giorgia ha ..... molto lunghe. (il plurale del nome *ciglio*)
- Maria desidera vedere i tuoi quadri: perché non ..... mostri qualcuno? (*il pronome combinato*)
- L'amico ..... parole ti sei tanto fidato ti ha tradito senza scrupoli. (*il pronome relativo*)
- Era stato sufficiente un ..... raffreddore per sentirmi male. (*piccolo, al superlativo assoluto sintetico*)
- Com'è bella quella camicetta di seta! E ..... pantaloni neri! (*l'aggettivo dimostrativo di lontananza*)

**B. Completa le frasi con i verbi coniugati ai modi e tempi giusti : (10 punti)**

- Se oggi ..... il passaporto potrei prenotare subito il biglietto. (*ricevere al tempo e modo opportuno*)
- ..... i risultati dell'esame e parti per la Svizzera. (*vedere al tempo e modo opportuno*)
- ..... il vestito giallo, ti sta bene! (*mettersi al tempo e modo opportuno*).
- Mia madre è l'unica persona al mondo che mi ..... . (*capire al tempo e modo opportuno*).
- Avevi parlato come se non ..... niente. (*succedere al tempo e modo opportuno*).

**C. Completa le frasi con i derivati (verbo, sostantivo, aggettivo) delle parole date a fianco: (10 punti)**

- La ragazzina è l'unica ..... dell'immenso patrimonio. (EREDITÀ)
- Grazie a quel negozio così centrale ha vissuto una vita ..... . (AGIO)
- Ho fatto di tutto per ..... Sara, ma ho anch'io i miei limiti. (CONTENTO)
- Ha scambiato l'..... con il freno e l'auto si è schiantata. (ACCELERARE)
- Il ..... scrittore era il fratello di Dario. (PRESUMERE)

**D. Scrivi una frase adatta per: (5 punti)**

- dare un consiglio per una vita sana.
- esprimere la tua opinione sull'importanza del volontariato.
- manifestare il rammarico per gli errori fatti.
- rifiutare di andare ad uno spettacolo.
- incoraggiare un amico prima di un concorso.

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

“Aprendo le finestre della camera da letto, ho visto che il balcone della signora Rossi era ancora chiuso. Strano – ho pensato – perché la signora è solita alzarsi presto ...” Continua tu la narrazione. (180 – 200 parole)

**NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l'informazione” = 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica” = 2 parole; “Un buon soggetto” = 3 parole; “Non l'ho mai visto” = 4 parole.**

---

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**  
**LIMBA ITALIANĂ**  
**Probă scrisă**  
**11 martie 2023**  
**CLASA a X-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)**  
**Leggi attentamente il testo che segue:**

“Siamo al famoso martedì, causa di tutte le agitazioni di questi giorni ... [...]

Le mie sorelle mi hanno fatto una predica lunga come una quaresima, con le solite raccomandazioni d'esser buono, di non far niente di male, di comportarmi educatamente con le persone che verranno in casa, e altre simili uggiosità\* che tutti i ragazzi sanno a memoria a forza di sentirsele ripetere a tutte le ore, e che si stanno a sentire proprio per dar prova della nostra condiscendenza verso i nostri maggiori, pensando, invece, a tutt'altre cose.

Naturalmente io ho risposto sempre di sì, e allora ho avuto il permesso di uscir di camera e girare per tutte le stanze del pian terreno.

Che bellezza! Tutto è pronto per la festa che comincerà fra poco. La casa è tutta illuminata e mille fiammelle di luce elettrica risplendono qua e là, riflettendosi negli specchi, mentre ogni sorta di fiori sparsi per tutto fanno bella mostra dei loro vivaci colori ed espongono per le sale i loro grati e delicati profumi.

Ma il più grato profumo è quello della crema alla cioccolata e alla vaniglia nelle grandi scodelle d'argento, e della gelatina gialla e rossa che trema nei vassoi, e di quei monti di pasticcini e biscotti d'ogni qualità che si innalzano in salotto da pranzo, sulla tavola ricoperta da una bella tovaglia tutta ricamata.

Dovunque è un allegro scintillo di cristalli e d'argento ...

Le mie sorelle sono bellissime, tutte vestite di bianco, scollate, con le gote\*\* rosse e gli occhi raggianti di felicità. Esse girano per tutto per vedere se ogni cosa è in ordine e accorrono a ricevere gli invitati.”

(adattato da Vamba, *Il giornalino di Gian Burrasca*)

\* uggiosità = monotonia

\*\*gota = guancia

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:  
(10 punti)**

1. I protagonisti di questo frammento si stanno preparando per
  - a. una festa importante.
  - b. la festa dei fiori.
  - c. una grande festa in città.
2. Il protagonista della storia è un ragazzo
  - a. villano.
  - b. ubbidiente.
  - c. scortese.
3. Il ragazzo rispetta sempre le indicazioni
  - a. delle sue sorelle.
  - b. dei parenti.
  - c. degli invitati.
4. Il salotto è ornato di fiori
  - a. messi in vasi.
  - b. dispersi per la sala.
  - c. attaccati agli specchi.

5. L'odore preferito del protagonista è quello
- a. dei fiori
  - b. del profumo
  - c. dei dolci

**B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte. (10 punti)**

- 1. Il protagonista ha ricevuto consigli di comportamento noiosi.
- 2. Le ragazze erano eleganti e livide per la felicità.

**C. Rispondi alle seguenti domande basate sul testo dato : (10 punti)**

- 1. Qual è l'atteggiamento del protagonista nei confronti delle ragazze?
- 2. Chi accoglie gli invitati?

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)**

**A. Completa le frasi con le parole opportune tra quelle elencate: (10 punti)**

- 1. Mare? Montagna? Albergo? Appartamento? Per quasi 8 milioni di famiglie italiane che possiedono un cane la ..... non è così semplice.
  - a. scelta
  - b. preferenza
  - c. possibilità
- 2. Tra settembre e ottobre c'è la corsa all'iscrizione in palestra, ma come si fa a scegliere la palestra .... ?
  - a. propria
  - b. precisa
  - c. giusta
- 3. La carta di credito si usa sempre più spesso. Vincenzo Summa, esperto di Altroconsumo ti dà .... consiglio utile.
  - a. quale
  - b. qualche
  - c. quello
- 4. Imparare a usare il computer, anche in età avanzata, per navigare in Internet, aiuta a mantenere in forma più .... lungo la memoria.
  - a. in
  - b. a
  - c. di
- 5. Per proteggere la tua casa dai ladri, non fare .... agli estranei i tuoi programmi per le vacanze.
  - a. imparare
  - b. riconoscere
  - c. sapere

**B. Completa le frasi con le forme convenienti del pronome relativo: (5 punti)**

- 1. I fiori ..... vedi qui li coltivo io.
- 2. La via ..... passo ogni giorno è piena di traffico.
- 3. La ragazza ..... macchina abbiamo fatto un giro è una tedesca.
- 4. Me lo fai sentire quel disco ..... mi hai tanto parlato?
- 5. La città ..... provengo è molto lontana.

**C. Completa gli spazi liberi con le forme verbali giuste, in base al senso delle frasi date: (12 punti)**

- 1. I nostri genitori ..... già .... (partire) quando noi siamo arrivati a casa.
- 2. Ieri sera quando tu hai telefonato, io .... (dormire).
- 3. E impossibile che tu .... (non capire) ciò che ti dico.

**D. Scrivi una frase per: (3 punti)**

- 1. esprimere il tuo desiderio di andare in vacanza in un posto esotico;
- 2. esprimere il tuo rimpianto di non aver rispettato una promessa fatta ad un amico;
- 3. chiedere un consiglio per superare con successo gli esami.

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

Sei appena tornato/a da un viaggio in Europa. Scrivi una lettera al tuo amico italiano/alla tua amica italiana per raccontargli/le cosa hai fatto e descrivere i bei posti che hai visto. Firma con il nome Carlo/Carla. (160-180 parole)

**NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto." = 4 parole.**

---

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a XI-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 3 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)  
Leggi attentamente il testo che segue:**

**La Terra ha avuto la febbre anche nel 2022, ma non c'è pillola per curarla: l'allarme della Nasa**

La terra ha la febbre e la sua alta temperatura si è registrata anche durante il 2022, non raggiungendo il record massimo, ma comunque piazzandosi tra i primi cinque o sei anni più caldi mai registrati.

A diramare la drammatica notizia, nel corso di una conferenza stampa, sono stati gli scienziati americani della Nasa insieme a quelli del NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration), affaccendati nel monitoraggio dei dati sulla temperatura mondiale e dei cambiamenti della superficie terrestre sulla base di osservazioni storiche su oceani e terra.

Per la Nasa, il 2022 è stato un anno rovente pari al 2015, il quinto più caldo di sempre, con temperature globali di 0,89 gradi sopra la media per il periodo di riferimento 1951-1980.

L'anno scorso, il 2022, è stato leggermente più afoso del 2021, ma nel complesso i gruppi scientifici affermano che il grosso problema è che gli ultimi anni dal 2015 in poi, sono stati i più caldi di sempre, un gradino sopra le temperature più elevate che il globo abbia mai attraversato.

Gli scienziati delle due agenzie americane hanno usato spesso in conferenza stampa il ragguaglio tra il surriscaldamento globale e una febbre, ma la professoressa di meteorologia dell'Università dell'Oklahoma Renee McPherson, che non faceva parte di nessuno dei gruppi di studio, ha affermato che il calore globale è in realtà peggiore dell'equivalente di una febbre planetaria perché le febbri possono essere curate per calare in modo rapido. "Non puoi prendere una pillola per questo, quindi le soluzioni non sono facili", ha detto McPherson. "È più paragonabile a una malattia cronica come il cancro", ha aggiunto.

L'agenzia meteorologica delle Nazioni Unite ha fatto poi sapere che negli ultimi 10 anni la media è stata di 1,14 gradi più calda rispetto ai tempi preindustriali.

(Adattato da "Rai News", gennaio 2023)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:  
(10 punti)**

1. Il 2022 è stato uno degli anni più
  - a) tiepidi mai registrati.
  - b) torridi mai registrati.
  - c) sconvolgenti mai registrati.
2. Gli scienziati americani hanno analizzato
  - a) la temperatura e i mutamenti della terra.
  - b) la storia degli oceani e della terra.
  - c) la media delle temperature registrate.
3. Rispetto agli anni precedenti, dopo il 2015, la temperatura è stata
  - a) molto più elevata.
  - b) un po' più bassa.
  - c) uno scalino più alta.

4. Renee McPherson opina che
- il calore globale può essere abbassato.
  - la temperatura terrestre equivale ad una febbre planetaria.
  - la febbre della terra non può essere curata.
5. La professoressa paragona la temperatura della terra
- ad una malattia incurabile.
  - a quella dei tempi preindustriali.
  - alla temperatura dell'essere umano.

**B. Indica se le affermazioni sono vere, false o non sono presenti nel testo e poi giustifica la tua risposta :** (10 punti)

- Nel 2022 la temperatura ha raggiunto il record massimo.
- Il 2021 è stato più caldo rispetto al 2022.
- Gli scienziati hanno spesso paragonato il riscaldamento globale ad una febbre.
- Il calore planetario è più grave di una febbre.
- Gli scienziati americani hanno paragonato il surriscaldamento ad una catastrofe.

**C. Rispondi alle domande basate sul testo dato:** (5 punti)

- Cosa hanno fatto gli scienziati per determinare le temperature degli ultimi anni?
- Qual è secondo loro il problema più grave?

**D. Riformula in 40-50 parole il paragrafo sottolineato.** (5 punti)

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)**

**A. Correggi gli eventuali errori:** (4 punti)

- Se due anni fa avrei accettato di lavorare in quell'azienda, adesso avrei avuto una vita tristissima.
- Se berrai più acqua, non avresti sempre mal di testa.
- Signora, rivolgiti al direttore, per favore!
- Avevo paura che mio fratello non parta per le vacanze.

**B. Leggi il seguente brano e completa scegliendo la parola giusta tra quelle suggerite:** (10 punti)

Le olimpiadi dell'età antica

I principali giochi \_\_\_\_1\_\_\_\_ greci furono le Olimpiadi, istituite nel 776 a.C. e \_\_\_\_2\_\_\_\_ da allora in poi regolarmente ogni quattro anni. I giorni in cui si svolgevano le gare erano di festa per tutti i Greci; gli storici ci \_\_\_\_3\_\_\_\_ che, se era in corso una guerra, in quei giorni si sospendevano i combattimenti.

Questi \_\_\_\_4\_\_\_\_, fatti in onore di Zeus, signore dell'Olimpo, si svolgevano ad Olimpia, nel Peloponneso, sulle \_\_\_\_5\_\_\_\_ del fiume Alfeo. Olimpia non fu mai una città, ma solo un \_\_\_\_6\_\_\_\_ religioso destinato a queste feste.

Le feste avevano \_\_\_\_7\_\_\_\_ nell'estate, tra luglio e agosto, e una gran moltitudine di \_\_\_\_8\_\_\_\_ accorreva allora ad Olimpia da ogni parte della Grecia. I mercanti alzavano tende e baracche per mettere in vendita \_\_\_\_9\_\_\_\_ svariate, gli acrobati davano \_\_\_\_10\_\_\_\_ negli spiazzi, gli oratori arringavano la folla.

1	a. nazionali	b. internazionali	c. regionali	d. interregionali
2	a. tenute	b. festeggiate	c. sostenute	d. celebrate
3	a. prevengono	b. informano	c. anticipano	d. avvertono
4	a. giochi	b. scherzi	c. avvenimenti	d. costumi
5	a. parti	b. estremità	c. rive	d. onde
6	a. centro	b. piedistallo	c. trofeo	d. evento
7	a. successo	b. luogo	c. spettatori	d. giocatori
8	a. elementi	b. persone	c. uomini	d. animali
9	a. merci	b. cose	c. ricchezze	d. sciocchezze
10	a. ascolto	b. conto	c. voce	d. spettacolo



**C. Trasforma:**

**(8 punti)**

- a. dal discorso diretto al discorso indiretto:  
Maria ha detto: "Questo libro mi piace molto".
- b. dalla forma attiva alla forma passiva:  
I signori Liberti apriranno un nuovo negozio.
- c. inserendo i pronomi combinati opportuni:  
Può accorciare la sarta a Teresa i nuovi pantaloni? ..... può accorciare, però solo un po'.
- d. dal singolare al plurale:  
Il medico ha suturato il labbro della ferita.

**D. Collega le seguenti frasi con le opportune forme di collegamento (preposizioni, avverbi, congiunzioni, pronomi) eliminando o sostituendo, se necessario, alcune parole.**

**(4 punti)**

- a. A mia nonna serve il mascarpone per fare il tiramisù  
è andata al supermercato per comprare il mascarpone  
al supermercato non ha trovato il mascarpone.
- b. Luca si è dimenticato di scrivere qualcosa  
la cosa era una poesia  
la sua professoressa aveva chiesto a Luca di scrivere la poesia.

**E. Completa con la parola opportuna (verbo, sostantivo, aggettivo, avverbio)**

**(4 punti)**

- a. Maria è una donna molto ..... (*fascino*)
- b. Claudio ripete ..... (*mente*) le formule matematiche.
- c. In questa città trovate appartamenti molto ..... (*panorama*)
- d. .... a quanto viene pensato, gli animali non hanno freddo d'inverno. (*contrario*)

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

Scrivi un saggio a partire dall'affermazione di Luigi Pirandello: "*Imparerai a tue spese che nel lungo tragitto della vita incontrerai tante maschere e pochi volti.*". **(200-220 parole)**

**NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.**

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare  
- 2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**

**LIMBA ITALIANĂ**

**Proba scrisă**

**11 martie 2023**

**CLASA a XI-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Comprensione della lettura (30 punti)**

**Leggi attentamente il testo:**

Escludendo le celebrità, cioè quei personaggi pubblici la cui notorietà non è strettamente connessa ai social media, un italiano su tre segue un influencer, almeno uno. Più di uno su cinque segue un macro-influencer dal quale cerca consigli per gli acquisti, si fa guidare nella spiegazione di un prodotto, lo "adotta" come un modello o s'ispira per scoprire le ultime novità. Più di una pubblicità. Perché se lo spot è generico, superficiale e impersonale, per quanto targettizzato, l'influencer diventa un amico, una guru, un esperto. Ci si fida, pure se non l'abbiamo mai visto di persona e l'unica cosa che conosciamo è l'immagine social.

Sono proprio i macro influencer ad essere al centro della ricerca "Italiani & Influencer" con l'obiettivo di indagare a fondo le opinioni degli italiani nei confronti di una categoria sempre più importante nei consumi. Tra i 18 e i 54 anni ci sono quindi circa 20 milioni gli italiani che hanno scelto di seguire almeno un personaggio che fa tendenza e di questi il 48% segue un macro influencer. Una categoria che include non solo persone, ma anche brand editoriali con profili social di spicco nelle community di riferimento, riconosciuti come autorevoli in nove campi specifici.

Secondo l'indagine, su un campione di 1500 intervistati rappresentativi di 12 milioni di persone, il 37% dichiara di seguire gli influencer ogni giorno, mentre un altro 37% ogni 2 o 3 giorni.

Ma quale è il ruolo dei macro influencer nel processo d'acquisto? Sono dei "consulenti" che in ogni situazione possono giocare un ruolo determinante: l'85% degli italiani ha dichiarato di tenere in considerazione la loro opinione sui social quando si tratta di acquistare un prodotto. Nell'ultimo anno circa la metà degli intervistati ha comprato una media di 2 prodotti o servizi consigliati da influencer o brand editoriali sui social.

(tratto e adattato da <https://www.repubblica.it/>)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta: 10 punti**

**1. Le celebrità**

- a. devono la loro notorietà ai social media;
- b. non devono la loro notorietà ai social media;
- c. seguono gli influencer.

**2. Gli italiani**

- a. si fidano degli influencer più che della pubblicità;
- b. si fidano solo degli influencer che vedono di persona;
- c. si fidano degli influencer che sono degli esperti.

**3. Hanno partecipato alla ricerca**

- a. 1500 persone;
- b. 12 milioni di persone;
- c. 20 milioni di persone.

4. Un profilo social *di spicco* è

- a. irrilevante;
- b. notevole;
- c. sconosciuto.

5. Nell'ultimo anno

- a. metà dei prodotti acquistati sono stati consigliati dagli influencer sui social;
- b. metà degli intervistati hanno comprato dei prodotti consigliati dagli influencer sui social;
- c. metà degli intervistati hanno comprato in media 2 prodotti o servizi online.

**B. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte.**

**10 punti**

- 1. Un influencer è importante quanto la pubblicità.
- 2. Gli italiani seguono gli influencer solo per fare gli acquisti.
- 3. L'indagine ha come obiettivo le tendenze consumistiche degli italiani.
- 4. Circa un terzo degli intervistati dichiara di seguire gli influencer tutti i giorni.
- 5. Il parere degli influencer circa i prodotti è un fattore determinante per una notevole percentuale di italiani.

**C. Rispondi alle domande:**

**5 punti**

- 1. Perché gli influencer riescono a conquistare la fiducia degli italiani, a discapito della pubblicità?
- 2. Che ruolo hanno i macro influencer negli acquisti?

**D. Riformula in 30-40 parole il paragrafo sottolineato.**

**5 punti**

**SUBIECTUL al II-lea Competenza linguistica (30 puncti)**

**1. Completa le frasi con la parola opportuna (sostantivo, aggettivo, avverbio), costruendola a partire da quella fornita. 8 punti**

- a) Lo conosco da poco, ma con me Alberto si comporta in modo molto \_\_\_\_\_. (**amico**)
- b) Non ho mai conosciuto una persona più \_\_\_\_\_ di te! (**paura**)
- c) Se sei nervosa ti consiglio un bagno \_\_\_\_\_. (**rilassare**)
- d) Credo che tu abbia ragione. Io sono \_\_\_\_\_ alla tua proposta. (**favore**)

**2. Scegli l'alternativa giusta.**

**5 punti**

- a) Ritengo che la situazione **è / sia / era** difficile da risolvere.
- b) Secondo me gli **debba / avessi dovuto / devi** dire la verità.
- c) Voglio che Leo **torna / torni / tornasse** a casa presto.
- d) Questo è il libro più interessante che io **leggo / ho mai letto / abbia mai letto** in vita mia.
- e) Anche se **ero / fossi / fossi stato** in ritardo, sono riuscito ad arrivare in tempo per prendere l'autobus.

**3. Trasforma le frasi dal presente al passato.**

**6 punti**

- a) È la storia più assurda che abbia mai sentito.
- b) Sono molto contenta perché Marco mi ha telefonato per darmi la bella notizia.
- c) Secondo me dovresti studiare di più per l'esame; lo supereresti senza problemi.

**4. Completa le frasi secondo le indicazioni fra parentesi: 5 punti**

- a) Ci sono molte persone ..... guardano programmi stupidi in TV. **(il pronome relativo)**
- b) Augusto non è esattamente un tipo ..... le ragazze si possono fidare. **(il pronome relativo)**
- c) Non riesco ..... finire il lavoro in tempo. **(la preposizione)**
- d) Andiamo al cinema? Che ..... dici? **(la particella adatta)**
- e) Filippo, per .... fretta di uscire, si è scordato i libri a casa. **(l'articolo opportuno)**

**5. Leggi il brano e completalo con le parole mancanti (una parola per ogni spazio). 6 punti**

Il compleanno di Paolo

Penso proprio che ieri sia stata\_\_(a)\_\_fantastica giornata. Insieme ad altri amici siamo\_\_(b)\_\_a festeggiare il compleanno di Paolo in un pub del centro. Paolo pensava che noi \_\_(c)\_\_ ci ricordassimo del suo compleanno. \_\_(d)\_\_Luigi ed io avevamo organizzato\_\_(e)\_\_ già due settimane\_\_(f)\_\_.

**SUBIECTUL al III-lea Produzione scritta (40 punti)**

Perché viaggiamo? È il desiderio di conoscere che ci spinge lontano da casa? Scrivi un saggio su quest'argomento a partire dall'affermazione dello scrittore cinese Lin Yutang: *“Non ci si rende conto quanto sia bello viaggiare, finché non si torna a casa e si posa la testa sul vecchio, caro, cuscino.”* **(180- 200 parole)**

**NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l'informazione” = 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica” = 2 parole; “Un buon soggetto” = 3 parole; “Non l'ho mai visto” = 4 parole.**

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)**

**Leggi attentamente il testo che segue:**

Viaggiando si impara. Non solo a conoscere il mondo ma anche, e soprattutto, se stessi. Ogni volta che si parte bisognerebbe però ricominciare da zero. Fare come se fosse la prima volta. Tornare un po' bambini. Le vere scoperte si fanno lasciando a casa i consigli delle guide, ciò che si è visto nei documentari, in consigli degli amici. Perché il viaggio è sinonimo di libertà. E, parlando per metafore, per essere davvero liberi bisogna portarsi dietro una valigia leggera: troppe aspettative rovinano la sorpresa. Così come troppa organizzazione rischia di ripiombarci in quella gabbia di impegni e di orari che vorremmo lasciarci alle spalle.

Una volta la libertà del viaggio era un lusso per pochi, oggi si può andare ovunque con cifre ragionevoli. È una bella opportunità. Ma come tutte le opportunità è necessario saperle sfruttare bene. Ci vuole rispetto per i posti che si visitano, per la natura, per le tradizioni locali. Eppure diffido sempre un po' di quei viaggiatori per cui la vacanza deve essere per forza un *incontro culturale*. Si può conoscere *l'altro* o il *nuovo* anche in modo leggero, conservando sì il proprio spirito critico, ma senza però darsi troppe arie da viaggiatore ottocentesco e soprattutto senza sentirsi in dovere di condividere ogni costume o usanza che si incontra. [...]

Mi piace il turista intelligente, che studia e prepara il viaggio da casa ma che lascia spazio anche all'imprevisto. Così come mi piace anche il villaggio turistico che alcuni viaggiatori guardano dall'alto in basso. I motivi sono semplici. Innanzitutto economici. Quelle strutture sono convenienti rispetto a ciò che ti offrono, per non parlare poi di coppie con bambini che nei baby club si divertono da pazzi. E ciò vuol dire un po' di libertà, e a volte anche un ritrovato amore per genitori esausti.

Mi piace considerare le mie esperienze in giro per il mondo l'università della mia vita. Non amo però quelli che cercano l'avventura a tutti i costi, né quelli che ti giudicano dal numero dei paesi che hai visitato. Non si fa collezione di viaggi come se fossero trofei. I viaggi sono una cosa intima, una preziosa risorsa che ognuno dovrebbe vivere e soprattutto custodire a modo suo.

(da *All'avventura o nel villaggio purché un po' «impreparati»* di Licia Colò, Corriere della Sera)

**A. Indica se le affermazioni sono vere o false e poi giustifica la tua risposta: 15 punti**

Affermazione	Vero	Falso
a) Quando si fa un viaggio conviene avere molta esperienza.		
b) Ci dobbiamo organizzare bene prima di partire per un viaggio.		
c) Quando si visitano altri posti è utile considerare tutto quello che ci è attorno.		
d) I bambini si divertono a meraviglia nei villaggi turistici.		
e) Secondo l'autrice dell'articolo, i viaggi sono come dei trofei da collezionare per dimostrare la propria ricchezza.		

**B. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:  
5 punti**

1. La libertà del viaggio
- a) è ancora un lusso.
  - b) comporta rispetto per i posti visitati.
  - c) ci offre l'opportunità di ridiventare bambini.

2. Secondo l'autrice, le esperienze di viaggio rappresentano
- a) un esempio di intelligenza.
  - b) un modo per diventare ricchi.
  - c) una modalità di educarsi.

**C. Redigi il riassunto del brano (60-70 parole).**

**10 punti**

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)**

**II.1. / 20 punti**

**A. Abbina le parti dei seguenti modi di dire:**

**4 punti**

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 1. trattare  | a) il cappello al chiodo |
| 2. portare   | b) con la camicia        |
| 3. nascere   | c) con i guanti bianchi  |
| 4. appendere | d) i pantaloni           |

**B. Completa con i pronomi adatti:**

**4 punti**

1. Come si chiama il ragazzo ..... hai chiesto un appuntamento?
2. Non vedo da tanto tempo mamma e papà, finalmente oggi .... incontro.
3. .... sono veramente esigenti, non mi permettono di uscire la sera.
4. Nonno, la tua bicicletta? .... puoi dare?

**C. Completa le frasi con le forme verbali giuste:**

**4 punti**

1. Prima di partire Massimo non sapeva che la vacanza (essere) \_\_\_\_\_ molto piacevole e che (loro, vedere) \_\_\_\_\_ tanti posti interessanti.
2. Era contento che sua moglie (rimanere) \_\_\_\_\_ incinta.
3. Speravamo che loro \_\_\_\_\_ prima delle undici. (partire)

**D. Trasforma dalla forma passiva alla forma attiva e viceversa:**

**4 punti**

1. Il Comune deve ristrutturare questo vecchio palazzo.
2. L'opera che vedete fu dipinta da uno sconosciuto artista del XIX secolo.
3. Chi ha offerto la cena di stasera?
4. Il banchiere contava i soldi con molta attenzione.

**E. Completa le frasi opportunamente.**

**4 punti**

1. Sarebbe meglio se (lui/ascoltare) \_\_\_\_\_ anche i miei consigli.
2. Se avremo abbastanza soldi, (noi/fare) \_\_\_\_\_ un bel viaggio attraverso tutta l'Europa.
3. Se Angela e Loredana (arrivare) \_\_\_\_\_ prima alla stazione, non avrebbero perso il treno.
4. Se Paolo e Manuela ci avessero detto che avevano tutti questi problemi, (noi/aiutarli) \_\_\_\_\_ molto volentieri.

**II.2. Trasforma le seguenti frasi in discorso indiretto:**

**10 punti**

- Ciao, Manuela! Ti ho telefonato, però non hai risposto – disse Chiara.
- Ciao, Chiara! Mi dispiace che tu non mi abbia trovato in casa. Ero uscita per andare a prendere i bambini a scuola – spiegò Manuela
- Se avessi saputo che non eri in casa, non sarei venuta: c'era un traffico impossibile per strada! Ti ricordi Marco? – chiese Chiara
- Mi ricordo perfettamente di lui: era un bell'uomo, una persona molto gentile e ben educata. L'hai visto? – domandò Manuela
- Sì, vuole lasciare l'appartamento in cui vive perché ne ha trovato un altro molto più grande e centrale allo stesso prezzo. – disse Chiara
- Sono veramente sorpresa. Questi non sono tempi per cambiare casa. – concluse Manuela.

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

Scrivi un saggio di 240-260 parole in cui spiegare che cosa significa per te la citazione ***Viaggiando si impara. Non solo a conoscere il mondo ma anche, e soprattutto, se stessi.*** Non dimenticare di offrire esempi della tua propria esperienza.

**NB: Regola per contare le parole :** si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l'informazione” = 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica” = 2 parole; “Un buon soggetto” = 3 parole; “Non l'ho mai visto” = 4 parole.

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -  
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA ITALIANĂ  
Probă scrisă  
11 martie 2023  
CLASA a XII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 3 ORE  
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Comprensione della lettura (30 punti)**

**Leggi attentamente il testo:**

“Senza muoversi Barbara guardava il vastissimo golfo, chiuso, in faccia al molo, da una cornice di colline verdi solitarie. Quel verde primaverile si stendeva anche sul mare. L’acqua immobile e verde del porto dava l’idea d’un prato; e l’odore d’erba che veniva dalla collina pareva esalato<sup>1</sup> dalle onde. Si aveva l’illusione che anche il mare fiorisse, sott’acqua, come tutto fiorisce in primavera.

Le barche, le paranze<sup>2</sup>, i velieri e i barconi erano partiti al cessare del vento furioso: la punta del molo appariva bianca e rosea come una lingua uscente dal mucchio scuro delle cassette dei pescatori: misere cassette annerite dalla polvere del carbone e dalla salsedine del mare.

Sdraiato sulla banchina, un vecchio pescatore malato, pareva volesse morire guardando il mare. Qualche cane, qualche gatto, e poche donne con secchie di rame sul capo, animavano la solitudine del molo. E il cielo era alto, d’un azzurro che dava al lilla, e in lontananza alcune nuvolette bianche pareva seguissero le paranze che si dileguavano all’orizzonte, fra cielo e mare.

Il quadro era bello, ma Barbara lo conosceva troppo in tutti i suoi particolari. Anche ad occhi chiusi vedeva la linea verde della collina, il semicerchio nero del villaggio, le figure delle donne dalle vesti discinte e i capelli arruffati e scossi dalla brezza del mare. Tutto era pittoresco, ma a lungo andare anche noioso; e Barbara era una ragazza moderna, nostalgica e irrequieta. Dacché era al mare non faceva che sognar la montagna; in montagna avrebbe desiderato il mare. Nei primi giorni s’era alquanto divagata guardando le scene del porto; più che la contemplazione ella amava l’osservazione. Tutte quelle figure che si muovevano sullo sfondo verdognolo dell’acqua tranquilla, la interessavano, la divertivano. I facchini del porto, seminudi, coi calzoni turchini, il dorso rosso, il petto sviluppato come quello delle donne; gli scaricatori di carbone, neri come abissini, i marinai e i pescatori che parevano fatti dello stesso legno scuro dei loro barconi, tutta quella gente che parlava un linguaggio quasi incomprensibile, rozzo e privo d’armonia, le pareva appartenesse ad una razza inferiore, quasi bestiale, ma la interessava appunto per questo.”

(Grazia Deledda, *Il nonno*)

<sup>1</sup>esalare = emanare, sprigionare

<sup>2</sup>paranza = imbarcazione da guardia costiera

**A. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte:  
10 punti**

	Affermazione	VERO	FALSO
1.	Il verde delle colline si specchia sul mare.		
2.	Un pescatore seduto su una panchina guarda il mare.		
3.	Il molo è uno spazio familiare a Barbara.		
4.	Barbara non era capace di scegliere tra il mare e la montagna.		
5.	Le figure venute a terra parlavano un linguaggio armonioso.		



**B. Rispondi alle domande: 10 punti**

- a) Quali sono le figure che Barbara osserva nel golfo?
- b) Qual è il sentimento che il quadro presentato suscita nell'anima di Barbara?

**C. Redigi il riassunto del brano (60-70 parole). 10 punti**

**SUBIECTUL al II-lea Competenza linguistica (30 punti)**

II.1 / 20 p

**A. Inserisci le congiunzioni subordinanti e coordinanti: 3,5 punti**

*siccome, appena, affinché, dato che, malgrado, dunque, mentre*

1)..... si furono resi conto della gravità della situazione, trasferirono tutti i loro soldi in un altro conto corrente. 2)..... la sua malattia, continuava a lavorare in fabbrica. 3)..... le piogge avevano causato delle frane, gli abitanti sono stati costretti a lasciare le loro abitazioni. 4)..... erano in tanti, sono riusciti a sconfiggere il nemico. 5)..... lei suonava il pianoforte, la nonna la guardava orgogliosa. 6)..... tutto vada a gonfie vele, verificiamo il progetto nei minimi dettagli. 7)....., vediamo, quali esercizi dobbiamo risolvere per domani?

**B. Collega le frasi della colonna di sinistra al loro completamento a destra. 2,5 punti**

1.Festeggiamo San Valentino anche quest'anno insieme	a) scoppiò un temporale.
2.Appena ebbero raccolto le olive,	b) smise di uscire con me.
3.Avete scelto il viaggio di nozze?	c) a meno che tu non abbia un'altra idea.
4. Andiamo tutti in vacanza	d) Come no? Sarà indimenticabile!
5. Poichè aveva le idee confuse,	e) a patto che ci sia anche Tommaso.

**C. Scegli l'alternativa giusta. 5 punti**

1. Immaginavano che a momenti la situazione **fosse migliorata/ sarebbe migliorata.**
2. Voi vi eravate chiesti se Francesco **si fosse iscritto/ si iscriverà** al corso di nuoto.
3. Era l'unica possibilità che loro **abbiano avuto/ avessero avuto.**
4. Vorrei che tutta la gente **fosse/ sia** buona.
5. Chiunque **abbia letto/ avesse letto** il mio messaggio, si accorgeva del pericolo.

**D. Trasforma le frasi utilizzando l'imperativo con i pronomi. 5 punti**

1. Dovete dare **a me la bottiglia d'acqua!** .....
2. Devi andare a trovare **lo zaino!** .....
3. Non devi schiacciare **il pulsante!** .....
4. Devi accettare tutta **la verità!** .....
5. Non devi fare **dei regali a uno** come lui! .....

**E. Completa con le seguenti parole date alla rinfusa.**

**4 punti**

***quindi – costretti – globali – tutto – mercati – conoscenza – grandi – benzina – facile – ammettere***

Gli artisti italiani non riescono a dare .....(1) quello che potrebbero potenzialmente dare. Non hanno dietro le gallerie che possano fornire loro quella .....(2) di cui il motore dell'artista ha bisogno. E .....(3) sono molto penalizzati rispetto ad altri artisti che si muovono in .....(4) internazionali più solidi e strutturati come quello americano, ad esempio. Noto, però, che l'isolamento al quale eravamo .....(5) anni fa sta venendo meno grazie ai nuovi strumenti digitali: oggi, grazie ai social, è molto più .....(6) uscire dai confini geografici. Con questo non voglio dire che il viaggio e la .....(7) non siano importanti, lo sono eccome, ma bisogna .....(8) che le piattaforme on-line ci permettono di vivere una sorta di ubiquità rendendoci più .....(9). L'Italia è piena di artisti importanti che riescono a imporsi a livello internazionale senza fare .....(10) numeri, purtroppo, ma difendendosi benissimo.

**II.2 Trasforma il seguente brano in discorso indiretto.**

**10 punti**

Lei "Ciao, come va?"  
Lui "Bene, è un po' che ti aspetto qua sotto l'albero. I bambini dove sono?"  
Lei "Da mia madre, li ho lasciati lì a fare i compiti. Scusa il ritardo. Riccardo ha cominciato a fare i capricci proprio quando stavo uscendo. Ho dovuto consolarlo."  
Lui "Avevi detto che li avresti portati..."  
Lei "Eh, lo so, ma tira vento e voglio evitare qualche malanno."  
Lui "E Susanna, come sta, chiede di me?"  
Lei "Continuamente..."  
Lui "E tu che le dici?"  
Lei "Che sei molto impegnato con il lavoro e che presto tutto tornerà alla normalità."

**SUBIECTUL al III-lea Produzione scritta (40 punti)**

Scrivi un saggio a partire dalle parole di Alessandro Baricco: "Tutti siamo qualche pagina di un libro, ma di un libro che nessuno ha mai scritto e che invano cerchiamo negli scaffali della nostra mente." (220-240 parole)

**NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**

**LIMBA PORTUGHEZĂ**

**Etapa județeană**

**Probă Scrisă**

**11 martie 2023**

**CLASA a IX-a INTENSIV/ BILINGV**

***TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.***

***TIMP DE LUCRU: 3 ORE***

***NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.***

**SUBIECTUL I - Compreensão da leitura (30 p)**

**Leia o texto seguinte:**

Chama-se Bobi, tem 30 anos e 266 dias, vive em Leiria e foi considerado pelo Guinness World Records o cão mais velho do mundo e também o mais velho de sempre.

De Raça Rafeiro do Alentejo, viveu sempre com a família Costa na aldeia de Conqueiros. E agora que foi identificat, bateu a marca do anterior cão considerat mais velho, Bluey, um Pastor que residia na Austrália e tinha 29 anos e cinco meses.

“Tinha oito anos quando o tive”, contou o dono, Leonel Costa, que agora tem 38. “O meu pai era caçador e teve sempre imensos cães”.

Em 1992, Bobi foi inscrito no Serviço Médico-Veterinário do Município de Leiria e num banco de dados de animais autorizat pelo governo português, o que confirmou a data do seu nascimento.

Leonel acha que o segredo da longevidade do cão está no facto de Bobi nunca ter estado preso e passar os dias no quintal na companhia de gatos e junto à lareira quando está frio.

Quanto a sua alimentação, Leonel afirma que Bobi sempre comeu “comida humana”. “O que nós comíamos, ele comia também”, disse Leonel. Ele acredita que isso também contribuiu muito para a longevidade do animal.

O dono nunca pensou que Bobi poderia ser o cão mais velho do mundo... até há relativamente pouco tempo. “Nunca pensei em registrar o Bobi para bater o recorde porque felizmente os nossos animais sempre duraram muitos anos”, explicou, recordando que a mãe do cão, Gira, viveu até 18 anos, e outro cão que teve, Chicote, viveu até os 22. “Vemos situações como esta como um resultado normal decorrente da vida que eles levam, mas o Bobi é único”, concluiu Leonel.

(Texto adaptado de *Diário de Notícias* e *CNN*)

**1. Escolha uma das opções: (8p)**

A. Bobi conseguiu viver tanto tempo porque: (2p)

- a) passa todos os dias brincando com os gatos.
- b) é um cão imenso.
- c) nunca esteve preso.

B. Leonel Costa nunca pensou que: (2p)

- a) Bobi poderia ser o cão mais velho do mundo.
- b) Bobi gostava de comer “comida humana”.
- c) havia outro cão mais velho do que Bobi.

C. Bobi nunca foi registado para bater o recorde porque: (2p)

- a) já estava registado num banco de dados.
- b) vivia numa aldeia.
- c) os animais da família Costa sempre viveram muitos anos.

D. Segundo o dono do cão, Bobi é único porque: (2p)

- a) passa os dias no quintal na companhia de gatos.
- b) viveu mais tempo do que os outros cães.
- c) está registado num banco de dados de animais autorizado pelo governo português.

**2. Verdadeiro ou falso? Justifique cada resposta dada, com um argumento do texto lido: (16p)**

a) Bobi vive na cidade de Leiria.	V	F
-----------------------------------	---	---

Justificação:

b) Bobi pertence à outra raça que Bluey, o cão da Austrália.	V	F
--	---	---

Justificação:

c) Leonel Costa tinha 29 anos quando teve Bobi.	V	F
---	---	---

Justificação:

d) A mãe de Bobi viveu mais do que Chicote, o outro cão da família Costa.	V	F
---	---	---

Justificação:

**3. Complete os espaços com as palavras adequadas que se encontram no texto: (6p)**

- a) Eu moro numa \_\_\_\_\_ muito pequena. Tem apenas 150 habitantes.  
b) O primeiro-ministro é o chefe do \_\_\_\_\_.  
c) A Bárbara tem 75 anos, mas parece tão jovem! Qual será o seu \_\_\_\_\_?  
d) O meu gato chama-se Fernando; portanto, eu sou o \_\_\_\_\_ de Fernando.  
e) O Japão tem o maior número de centenários do mundo e é conhecido como o “país da \_\_\_\_\_”.  
f) Thomas Snyder é um americano que detém o \_\_\_\_\_ mundial de sudoku mais rápido.

**SUBIECTUL II. - Estruturas linguísticas (30 p)**

**1. Complete os espaços com as preposições de ou em (contraídas ou não com o artigo): (5p)**

- a) Ela é \_\_\_\_\_ Portugal.  
b) As aulas começam \_\_\_\_\_ setembro.  
c) O meu professor de português mora \_\_\_\_\_ Faro.  
d) Os Pireneus não são \_\_\_\_\_ Ásia.  
e) A melhor amiga \_\_\_\_\_ minha irmã é francesa.

**2. Complete os espaços com o plural dos seguintes substantivos: (5p)**

leão	jornal	pão	lápiz	paisagem
------	--------	-----	-------	----------

- a) Portugal é um país cheio de \_\_\_\_\_ encantadoras.  
b) O meu avô sempre gostava de ler os \_\_\_\_\_.  
c) Comprei vários \_\_\_\_\_ de cor.  
d) Este padeiro não sabe fazer \_\_\_\_\_, só pastéis.  
e) Os \_\_\_\_\_ são animais carnívoros.

**3. Ordene corretamente as palavras de modo a formar frases, colocando: (10p)**

- o verbo no presente do indicativo
  - a primeira letra da primeira palavra em letra maiúscula
  - um ponto final no fim da frase
- a) o Leonel / não / caçador / ser.

- b) Nunca / deitar / -se / tu / cedo.
- c) bem / conduzir / muito / a Monica.
- d) de / casa / perder / sempre / chaves / eu / as.
- e) vocês / carro / ter/ não.
- f) quer / o Manuel / ser / engenheiro.
- g) aquilo / ser / não / canetas.
- h) Hugo / estar / responder / aos / o / a / emails.
- i) a / agradecer / compreensão / sua / eu.
- j) ler / geralmente / História / eu / livros / de

**4. Preencha os espaços com a forma correta do imperativo (formal ou informal): (10p)**

- a) \_\_\_\_\_ mais alto, porque eu não ouço nada! (falar / tu)
- b) \_\_\_\_\_ o leite com o açúcar. (misturar / o senhor)
- c) \_\_\_\_\_ -se, por favor! (calar / os senhores)
- d) \_\_\_\_\_ o que eu digo! (fazer / o senhor)
- e) \_\_\_\_\_ este crema com gelado (servir / o senhor)
- f) \_\_\_\_\_ conosco, se quiser! (vir / o senhor)
- g) \_\_\_\_\_ este livro em cima da mesa, por favor! (pôr / tu)
- h) Não \_\_\_\_\_ esta sopa! (comer / o senhor)
- i) \_\_\_\_\_ a televisão! (desligar / vocês)
- j) \_\_\_\_\_ aqui à esquerda e depois à direita. (virar / o senhor)

**SUBIECTUL III - Criatividade (40 p)**

Tem um animal de companhia? Gostaria de ter um? Escreva um email ao seu correspondente português (160-180 palavras) para dar-lhe informações sobre o seu animal de companhia (real ou inventado):

- descreva o seu animal de companhia (nome, cor, dimensão)
- mencione o que ele / ela gosta ou não gosta de fazer
- mencione se ele / ela tem uma característica ou uma qualidade especial

Atenção: Não deve escrever o seu nome ou dados pessoais no texto!

O seu texto deve ter uma extensão de 160 – 180 palavras.

Escreva o texto na folha de respostas.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**

**LIMBA PORTUGHEZĂ**

**Etapa județeană**

**Probă Scrisă**

**11 martie 2023**

**CLASA a X-a INTENSIV/ BILINGV**

***TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.***

***TIMP DE LUCRU: 3 ORE***

***NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.***

**SUBIECTUL I - Compreensão da leitura (30 p)**

**Leia o texto seguinte:**

Hoje em dia, as empresas esforçam-se por fixar os seus profissionais para quem o mundo passou a ser realmente uma aldeia global. E sendo a componente das viagens tão importante para eles, que melhor ideia poderia existir do que transportar pedaços desses universos para dentro da empresa?

Foi isso que fez a empresa Natixis que deu hoje a conhecer o seu novo conceito de espaço de escritório que pretende potenciar a criatividade, a inovação, a agilidade e a colaboração. Assim, esta instituição bancária francesa recriou, em dois dos pisos do seu prédio no Porto, 12 cidades de diferentes continentes a que chamou de *Villages*. O objetivo, diz a empresa, é ser “um exemplo de escritórios do futuro”.

Segundo o diretor-geral da Natixis em Portugal, este conceito celebra a diversidade e baseia-se fortemente na interação, colaboração e socialização entre as pessoas.

A partir de agora, os colaboradores da Natixis em Portugal vão poder “viajar” pelas cidades de Manaus, Santiago, Dakar, Paris, Porto, Mascate, Cidade do México, Shanghai, Tóquio, Londres, Bangalore e Brooklyn. O conceito ocupa dois pisos e um total de mais de 3800 m<sup>2</sup>. O projeto terá a duração de dois anos.

Cada *Village* foi decorada e personalizada com detalhes que transportam os utilizadores do espaço para um destino diferente e não só através de elementos arquitétonicos mas também sons e cheiros característicos desses destinos. Por exemplo, na *Village* do Porto, os colaboradores são recebidos pelo

aroma do vinho do Porto. Em “Paris”, será possível assistir a uma transmissão em direto de uma paisagem ou do céu da capital francesa.

Natixis tem agora mais de 2000 colaboradores de 30 nacionalidades que diariamente trabalham com equipas de todo o mundo.

(Texto adaptado de *Visão*)

**1. Verdadeiro ou falso? Justifique cada resposta dada, com um argumento do texto lido (14p)**

a) Natixis é uma empresa portuguesa.	V	F
--------------------------------------	---	---

Justificação:

b) A empresa recriou 12 cidades do mesmo continente.	V	F
--	---	---

Justificação:

c) O projeto quer estimular a criatividade e a colaboração entre as pessoas.	V	F
--	---	---

Justificação:

d) Natixis está presente também em Portugal.	V	F
--	---	---

Justificação:

e) O projeto ocupa o prédio inteiro da empresa.	V	F
---	---	---

Justificação:

f) O projeto durará dois anos.	V	F
--------------------------------	---	---

Justificação:

g) Madrid é uma das 12 cidades incluídas no projeto.	V	F
--	---	---

Justificação:

h) Há pelo menos uma cidade de Portugal representada no projeto.	V	F
--	---	---

Justificação:



i) Os colaboradores da Natixis trabalham com equipas a nível mundial.	V	F
---	---	---

Justificação:

j) Natixis é uma empresa pequena.	V	F
-----------------------------------	---	---

Justificação:

## 2. Responda às perguntas: (10p)

- Que pretende potenciar o novo projeto da Natixis?
- Qual é o objetivo deste projeto?
- Quais são os elementos usados para decorar e personalizar as *Villages*?
- Como são recebidos os colaboradores na *Village* do Porto?
- Que oferece a *Village* de Paris?

## 3. Identifique no texto os sinónimos das palavras ou expressões em **negrito**: (6p)

a) **Atualmente**, poucas pessoas usam o telefone fixo.

b) A criança guardava na sua mão um **fragmento** de rocha vulcânica.

c) Esta é uma **novidade** técnica que mudará o mundo!

d) Eu preciso da informação essencial, o resto são **pormenores**!

e) Havia um **perfume** muito agradável no ar, parecido às flores de cerejeira.

f) O Pedro vai ao ginásio **todos os dias**.

**SUBIECTUL II. - Estruturas linguísticas (30 p)**

**1. Preencha os espaços em branco com os verbos no imperfeito ou no Pretérito Perfeito Simples:  
(10p)**

Diz a lenda que um jovem chamado Simão Peres \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ (cavalgar) todos os dias até o convento de Santa Clara para se encontrar às escondidas com Violante. A rapariga encontrava-se ali à força, porque o seu pai não \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ (estar) de acordo com o amor de ambos.

Um dia, Simão \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ (pedir) à sua amada para fugir com ele. Mas, na data combinada, ele foi arrestado pelos homens do rei, e acusado do roubo das relíquias da igreja de Santa Engrácia, situada muito perto do convento.

Para não comprometer Violante, Simão não \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ (querer) revelar a razão porque havia sido visto no local. Ele \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ (invocar) repetidamente a sua inocência, mas foi preso e condenado à morte na fogueira.

A cerimónia da execução \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ (ter) lugar junto da nova igreja de Santa Engrácia, cujas obras já haviam começado. Quando o fogo \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ (envolver) o corpo de Simão, ele \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ (gritar) que \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ (ser) tão certo morrer inocente como aquelas obras nunca mais acabarem.

Certo é que, desde esse momento, as obras da igreja \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ (parecer) nunca mais terminar. De tal forma que o povo se habituou a comparar tudo aquilo que parece não ter fim às obras de Santa Engrácia.

\* cavalgar – montar a cavalo

(Texto adaptado da *Lenda das Obras de Santa Engrácia*)

**2. Preencha os espaços em branco com a forma do feminino das seguintes palavras: (5p)**

alemão	poeta	imperador	jornalista	leão
--------	-------	-----------	------------	------

- a) A mãe do Paulo é \_\_\_\_\_ na RTP.  
b) Ana Blandiana é uma \_\_\_\_\_ romena muito famosa.  
c) A Greta mora no Porto, mas ela é \_\_\_\_\_.  
d) A \_\_\_\_\_ protege os seus filhotes até eles atingirem 2 ou 3 anos.

e) A \_\_\_\_\_ Sissi era conhecida pela sua beleza.

**3. Leia o texto seguinte e sublinhe a palavra correta:**

a) Fomos a um restaurante **aonde/cujo/que** dono é um amigo nosso. b) Era um amigo **que/com quem/quando** não víamos há muito tempo. c) **Todo / Tudo /Nada** parecia correr bem, mas, de repente, ele deixou de falar **com nós/consigo/connosco**. d) **Alguém / Nenhum / Ninguém** sabe o que aconteceu.

**4. Preencha os enunciados com as preposições adequadas (faça a contração com o artigo, se for necessário):**

- a) Eu nunca me lembro \_\_\_\_\_ seu aniversário.
- b) Vou falar \_\_\_\_\_ a Ana amanhã.
- c) A avó cuida \_\_\_\_\_ netos.
- d) Concordo inteiramente \_\_\_\_\_ o que estás a dizer.
- e) Eles estavam a falar \_\_\_\_\_ a Margarida, quando ela chegou.
- f) Preciso \_\_\_\_\_ comprar esse livro!
- g) Eu sei que posso contar \_\_\_\_\_ a tua ajuda.
- h) Ela sempre sai \_\_\_\_\_ casa antes das 8h00.
- i) Todos se queixam \_\_\_\_\_ professor de inglês.
- j) O Pedro é lisboeta, mas o Afonso é \_\_\_\_\_ Algarve.

**SUBIECTUL III - Criatividade (40 p)**

Gosta de viajar? Há uma cidade ou um lugar que recomendaria para visitar? (pode ser mesmo a sua cidade natal). Imagine que a Natixis está a criar uma nova *Village*. Faça uma descrição da cidade, dos objetivos turísticos, das tradições ou costumes e indique porque acha que merece ser parte deste projeto. (180-200 palavras)

Atenção: Não deve escrever o seu nome ou dados pessoais no texto!

Escreva o texto na folha de respostas.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**

**LIMBA PORTUGHEZĂ**

**Etapa județeană**

**Probă Scrisă**

**11 martie 2023**

**CLASA a XI-a INTENSIV/ BILINGV**

***TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.***

***TIMP DE LUCRU: 3 ORE***

***NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.***

**SUBIECTUL I - Compreensão da leitura (30 p)**

**Leia o texto seguinte:**

Juntar as pontas dos ombros e dar algumas palmadinhas nas costas não é um abraço. Escrever “abraço” no fim de um e-mail também não é um abraço. Um abraço continua a ser duas pessoas que se juntam e se apertam uma de encontro à outra.

Esses rapazes, que aparecem com cartazes a oferecerem abraços nos festivais de verão, fazem publicidade enganosa. Não são os abraços que provocam as ligações, são as ligações que provocam os abraços. Um abraço não é apenas duas pessoas que se juntam e se apertam uma de encontro à outra.

Um abraço tem muita importância.

Quando eu era uma criança, o meu pai deu-me um abraço na cozinha da nossa casa. Era de madrugada porque essa era a hora em que, naquele tempo, se saía da minha terra quando se ia para Lisboa. O meu pai tinha uma operação marcada no hospital, estava vestido com as roupas novas e tinha medo. Enquanto me abraçava, o meu pai chorou porque, durante um momento, acreditou que podia nunca mais me ver. Os braços do meu pai passavam-me pelos ombros. Usava um aftershave muito enjoativo, barato, que alguém lhe tinha oferecido no Natal.

A operação correu bem. Depois do susto, depois da convalescença, o meu pai voltou para casa com uma cicatriz grossa e roxa na barriga. Depois disso, tivemos direito a nove anos em que não voltámos a pensar em despedidas.

Durante muito tempo procurei em toda a minha memória: as lembranças de quando regressou da operação ou, depois, quando tínhamos a mesma altura ou, mesmo depois, quando ficou doente pela última vez.

Mas abandonei as buscas, não consigo recordar outra ocasião em que nos tenhamos voltado a abraçar.

Essa madrugada na cozinha, a luz amarela, o aftershave, foi a única vez em que nos abraçámos na vida.

Não afirmo com leveza que um abraço tem muita importância. Há quinze anos que escrevo livros apenas sobre esse abraço.

(Texto adaptado da crónica *O que dizem os abraços*, de José Luís Peixoto)

**1. Diga se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F). (16p)**

a) Um “abraço” inserido no fim de um e-mail é real e sincero.	V	F
b) Os abraços que os rapazes oferecem nos festivais de verão são falsos.	V	F
c) Os abraços criam ligações muito fortes.	V	F
d) O pai tinha uma operação marcada num hospital de Lisboa.	V	F
e) O aftershave do pai tinha um cheiro muito desagradável.	V	F
f) Quando o pai voltou para casa, não tinha nenhuma cicatriz.	V	F
g) O pai nunca voltou a abraçar o narrador depois da operação.	V	F
h) Um abraço é algo sem importância.	V	F

**2. Procure no texto sinónimos para as palavras abaixo: (6p)**

a) reunir-se	
b) causar	
c) dar	
d) lembrar	
e) voltar	
f) buscar	

**3. Complete os espaços com as palavras adequadas que se encontram no texto: (8p)**

- a) A consulta pode ser \_\_\_\_\_ através de contato telefónico.  
b) O meu marido nunca \_\_\_\_\_, ele acha que os homens devem ser sempre fortes.  
c) Odeio as \_\_\_\_\_, não gosto de dizer adeus.  
d) Quando era mais jovem, adorava sair com os amigos e dançar até de \_\_\_\_\_.

**SUBIECTUL II - Estruturas linguísticas (30 p)**

**1. Preencha os espaços com os verbos no presente do conjuntivo: (5p)**

- a) É possível que a Maria não \_\_\_\_\_ (vir) hoje.
- b) Espero que tu \_\_\_\_\_ (ter) razão.
- c) Quero que vocês me \_\_\_\_\_ (dizer) a verdade.
- d) Ele não veio à reunião, talvez \_\_\_\_\_ (estar) doente.
- e) É melhor que eu não \_\_\_\_\_ (comer) doces, estou de dieta.

**2. A partir dos substantivos abaixo, forme adjetivos: (5p)**

	<b>SUBSTANTIVO</b>	<b>ADJETIVO</b>
a)	preguiça	
b)	simpatia	
c)	juventude	
d)	coragem	
e)	felicidade	

**3. Preencha os espaços com a forma verbal correta: (5p)**

- a) Na próxima semana nós \_\_\_\_\_ (estar) em Lisboa.
- b) Quando a minha mãe entrou, eu já \_\_\_\_\_ (acordar).
- c) \_\_\_\_\_ (gostar) muito de visitar o Brasil, mas ainda não tenho dinheiro suficiente.
- d) Antigamente, as pessoas \_\_\_\_\_ (passar) mais tempo ao ar livre.
- e) Ontem à noite os padrinhos da Joana \_\_\_\_\_ (trazer) o bolo e as velas.

**4. Substitua as palavras sublinhadas com os pronomes adequados: (5p)**

- a) Ela disse a verdade **aos seus pais**.
- b) Põe **o livro** na mesa, por favor.
- c) Viste **o Hugo** na escola hoje?
- d) Faz **os trabalhos de casa** e depois podes sair com os teus amigos.
- e) Quero ler **aquele livro**, mas ainda não o comprei.

**5. Reformule as seguintes frases, segundo o modelo abaixo (5p)**

*A minha filha arrumou este quarto. → Este quarto foi arrumado pela minha filha.*

- a) O meu marido escreveu este livro.
- b) Os meus pais compraram o presente.
- c) O barulho dos vizinhos acordou o bebé.
- d) A Raquel fez o bolo de chocolate.
- e) Eles encontraram o anel na rua.

**6. Corrija o erro em cada uma das frases seguintes: (5p)**

- a) Hoje eu tenho de estudo, não posso sair com vocês.
- b) Amanhã vou a fazer compras com a minha mãe.
- c) A Inês teve quatro anos quando falou pela primeira vez.
- d) Eles tentaram abrirem a caixa, mas não conseguiram.
- e) Agora estudo, não posso falar com ele.

**SUBIECTUL III - Criatividade (40 p)**

Acha que é difícil ser adulto? Escreva um texto argumentativo sobre as vantagens e desvantagens da vida adulta. Pode referir, entre outros, aspetos como as relações pessoais, a vida profissional, as responsabilidades, etc.

Atenção: Não deve escrever o seu nome ou dados pessoais no texto!

O seu texto deve ter uma extensão de 200 – 220 palavras.

Escreva o texto na folha de respostas.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**

**LIMBA PORTUGHEZĂ**

**Etapa județeană**

**Probă Scrisă**

**11 martie 2023**

**CLASA a XII-a INTENSIV/ BILINGV**

***TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.***

***TIMP DE LUCRU: 3 ORE***

***NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.***

**SUBIECTUL I - Compreensão da leitura (30 p)**

**Leia o texto seguinte:**

Este ano, o Dia da Internet Mais Segura celebrou-se a 7 de fevereiro. Como a Internet faz parte do dia a dia de todos nós (alunos, professores, pais), é muito importante saber como podes desfrutar *em segurança* de todos os recursos de aprendizagem e de entretenimento que o mundo digital tem para oferecer. Muitos adolescentes, já nativos digitais (em Portugal, os adolescentes passam em média seis horas *online*), acham que estão bem preparados para evitar os possíveis perigos, mas nem sempre é assim. Será que tu sabes mesmo que cuidados deves ter quando usas a internet? O mais importante é o seguinte: se pensas que já tens algum problema, escolhe adultos da tua confiança (pais, familiares, professores) e pede-lhes ajuda, pois eles saberão como ajudar-te.

Aqui ficam algumas dicas para explorares a net em segurança e sem caíres em “armadilhas”.

É importante saber que há pessoas que se aproveitam das informações que partilhamos online. Por isso, não partilhes dados pessoais que possam levar à tua identificação, como o teu nome completo, o número do Cartão de Cidadão, os contactos telefónicos (sejam teus, de outras pessoas da tua família ou de amigos) ou informações sobre as contas bancárias ou o cartão Multibanco dos teus pais. Se alguém ou algum *website* pedir estas informações, fala com um adulto em quem confies antes de as enviar.

Pensa duas vezes antes de abrir *links* ou consultar páginas que parecem duvidosas ou com conteúdos estranhos. Muitas vezes são “armadilhas”. A primeira pergunta que deves fazer é “confio na pessoa que me enviou ou partilhou este *link*?”. Se foi enviado por um amigo ou familiar, em princípio não traz problemas, mas às vezes pode ser um vírus que as pessoas enviam sem saber. Resumindo, se por qualquer motivo achas estranho o *link*, não abras! Pode ser um vírus perigoso.

Pensa muito bem antes de partilhar uma foto, um vídeo ou um texto. Antes de publicar, pergunta-te: “Quero que os meus pais, os meus professores ou alguém da escola vejam/leiam isto?” Se a resposta é “não”, se calhar é melhor não partilhar. Lembra-te de que é muito difícil “apagar” algo da Internet.

Não aceites encontrar-te com pessoas que conheceste *online*. Pensa que a Internet é como a rua: se estás sozinho na rua, falas com um desconhecido? Vais passear com ele se te convidar? De certeza que



não... Na Internet debes ter o mesmo comportamento pois, caso contrário estás a expor-te a um grande risco.

Não partilhes a tua *password* com ninguém, mesmo que seja o teu melhor amigo, em quem confias totalmente. Só tu debes ter acesso à tua conta de e-mail ou perfil de uma rede social. Dessa forma, tens a certeza de que ninguém se faz passar por ti ou tem acesso a informações que queres manter privadas.

(Texto adaptado de *Visão Júnior*)

**1. Assinale as frases abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F): (10p)**

- a) A Internet é muito segura porque os nativos digitais sabem como se proteger. V / F
- b) Um adulto de confiança poderá ajudar-me com problemas relacionados com a Internet. V / F
- c) Devo partilhar todas as informações que um *website* possa solicitar. V / F
- d) Não devo abrir *links* estranhos, nem sequer os que são enviados por familiares. V / F
- e) Não falo com desconhecidos na rua, mas posso encontrar-me com pessoas que conheci *online*. V / F

**2. Faça numa frase o resumo de cada dica para a exploração segura da Internet: (5p)**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

**3. Escolha as palavras ou as expressões com significado semelhante ao das seguintes palavras: (5p)**

- a) “é muito importante saber como podes desfrutar em segurança”

- A. usar  
B. desfaçar  
C. decorar

- b) “os recursos de aprendizagem e de entretenimento”

- A. endividamento  
B. diversão  
C. aborrecimento

- c) “informações que partilhamos online”

- A. partimos  
B. distribuímos  
C. encontramos

- d) “páginas que parecem **duvidosas**”
- A. problemáticas
  - B. decididas
  - C. chamativas
- e) “é muito difícil **apagar** algo da Internet”
- A. publicar
  - B. acescentar
  - C. eliminar

**4. Procure no texto as palavras que significam: (5p)**

- a) Plano para enganar alguém.
- b) Pessoa que tem entre 12 e 18 anos.
- c) Valor aproximado.
- d) Objeto de plástico, com vários elementos de identificação e de segurança, que serve para fazer pagamentos nas lojas e na Internet.
- e) Código de acesso ao e-mail, às redes sociais e a outros tipos de *sites*.

**5. Complete os espaços com as palavras adequadas que se encontram no texto: (5p)**

- a) O computador da minha avó foi infetado por um \_\_\_\_\_.
- b) Li um livro com ótimas \_\_\_\_\_ sobre a gestão do tempo.
- c) A partir deste ano, vamos estudar português com dois professores \_\_\_\_\_, um português e um brasileiro.
- d) Em Portugal, o Cartão de Cidadão é o documento de \_\_\_\_\_ mais importante.
- e) Os *podcasts*, os *vlogs* e as redes sociais podem ter materiais excelentes para a \_\_\_\_\_ de uma língua estrangeira.

**SUBIECTUL II.1 - Estruturas linguísticas (20 p)**

**1. Complete com os verbos no presente do conjuntivo: (4p)**

- a) Duvido que eles \_\_\_\_\_ (poder) ler tudo até o fim do mês.  
b) Espero que a Catarina \_\_\_\_\_ (rever) com atenção as sugestões feitas pelos professores.  
c) É muito importante que \_\_\_\_\_ (tu/fazer) as coisas com calma.  
d) Talvez a minha mãe \_\_\_\_\_ (ter) tempo amanhã para fazer o meu bolo preferido.

**2. Substitua as palavras sublinhadas com os pronomes adequados: (4p)**

- a) Quero comprar este livro porque preciso dele para as aulas de Português.  
b) Não como este arroz de polvo, sabes que detesto marisco.  
c) O Joaquim ofereceu um lindíssimo ramos de flores à namorada.  
d) A Madalena nem abriu o livro e quer passar no exame.

**3. Complete com as formas verbais adequadas: (4p)**

- a) Dantes, tudo \_\_\_\_\_ (ser) mais fácil porque não havia tantas distrações.  
b) Na semana passada, os meus pais \_\_\_\_\_ (ver) um filme excelente na Netflix.  
c) Quando era criança e tinha cerca de 10 ano, a Leonor já \_\_\_\_\_ (pôr) a mesa.  
d) A Joana \_\_\_\_\_ (fazer) mais para ajudar os pais, mas infelizmente não tem tempo.

**4. Preencha o quadro segundo o modelo (4p)**

	SUBSTANTIVO	ADJETIVO
	<i>dúvida</i>	<i>duvidoso</i>
a)	apetite	
b)	charme	
c)	espaço	
d)	suspeita	

**5. Reformule as seguintes frases, segundo o modelo abaixo (4p)**

*Eu abri a janela. → A janela foi aberta por mim.*

- a) Ela entregou o trabalho de casa.
- b) A tua família vendeu a casa da avó?
- c) A minha prima escreveu este romance.
- d) Eles já pagaram a conta!

**SUBIECTUL II.2 - Estruturas linguísticas (10 p)**

**Passe para o Discurso Indireto as frases seguintes, tomando em conta as indicações abaixo:**

*A Ana encontrou o João, um amigo dela que não via há muito tempo. Decidiram pôr a conversa em dia num café que fica perto do centro da cidade. No dia seguinte, o João contou tudo à irmã dele.*

*A Ana disse-me que:*

- a) Quero abrir uma livraria.
- b) Ainda não sei muito bem como tratar da parte burocrática.
- c) Tenho muitas ideias sobre a parte cultural e literária.
- d) Queria divulgar sobretudo as literaturas portuguesa, brasileira e africanas de expressão portuguesa.
- e) Já contactei com algumas editoras de Lisboa, de São Paulo e de Maputo.
- f) Alugarei um espaço simpático perto da Faculdade de Letras.
- g) Num primeiro momento, serei eu a tratar de tudo: vendas, arrumações, eventos.
- h) Quero convidar escritores e organizar lançamentos de livros.
- i) Estou cheia de entusiasmo com o projeto.
- j) Será uma aventura!

**SUBIECTUL III - Criatividade (40 p)**

Alguns jovens portugueses não querem começar o curso universitário logo depois do Ensino Secundário. Preferem ter um ano de pausa (chamado “ano sabático” ou, em inglês, “gap year”), para trabalhar, viajar ou para ver o que realmente querem estudar na faculdade. Escreva um texto argumentativo sobre as vantagens e as desvantagens desta opção, mencionando também a sua opinião sobre este tema. Pode incluir alguns dos pontos seguintes (*enriquecimento cultural, novas amizades, melhores opções de vida, descoberta de novas oportunidades*) ou outros que possam ser pertinentes para a sua argumentação.

*(240-260 palavras/20-25 linhas)*